

В гостях у колхозников

Концерт московских артистов на молотильном току

Необозримы поля крупнейшего в Ширецком районе колхоза имени В. И. Ленина, велико его хозяйство, оснащенное передовой советской техникой, новейшим оборудованием. За 15 лет, прошедших со дня воссоединения западноукраинских земель с Советской Украиной, большие перемены произошли в жизни колхозного села.

Могли ли раньше, в годы господства австрийских и польско-шляхетских помещиков, трудившихся крестьяне мечтать о встрече хотя бы с профессиональными артистами, имели ли они, голые и оборванные батраки, какое-либо представление об искусстве, о театре? Только Советская власть, открывшая перед трудящимся крестьянством западноукраинских земель дорогу свободной и захваточной, культурной жизни, сделала возможным то, о чем оно раньше и думать не смеяло.

Понятно то радостное волнение, которым отмечены колхозники сельхозагитбригадой артистов имени В. И. Ленина: сегодня к ним приезжают артисты Московского театра имени М. Н. Ермоловой.

На колхозном току, где работает 4-я полкхозская бригада, в объединенный перерыв собрались колхозники из других бригад — 3-й кормовой и 3-й огородной. Идут последние приготовления к встрече дорогих гостей. Десятки девушек в нарядных украинских костюмах выстроились в ряд, держа в руках букеты цветов. А возле остановился автобус и москвичские гости вышли, навстречу им, с хлебом-солью навстречались колхозник Клим Степанович Гаврилюк и передовая дятка колхоза Мария Мосифовна Говенко. С волюющими, идущими от самого сердца словами, выражающими мысли и чувства всех колхозников, обращается Клим Степанович к дорогим русским братьям — артистам Москвы. Он говорит о тех разительных переменах, которые произошли в жизни членов сельхозагитбригады имени В. И. Ленина за годы Советской власти. Пожилой человек, поспавший в свое время дилеммы и тяжести подневольного труда, Клим Гаврилюк теперь полновластный хозяин жизни, свободный труженик колхозных полей. Может быть, он говорит не совсем складно, но зато верно, от всей души:

— Наши дорогие гости, артисты Московского театра имени Ермоловой! Мы приветствуем вас на украинской колхозной земле, и в знак нашей беспредельной любви и



великому русскому народу, в честь неразрывной и вечной дружбы между народами-братьями — русскими и украинцами — просим вас принять хлеб-соль.

— С большой радостью ехали мы к вам, дорогие друзья-колхозники, — говорит режиссер театра В. Г. Комиссаржевский. — У нас, в Советской стране, стали обычными творческие встречи между работниками искусства и тружениками производства, совсем обычными стали и приезды столичных, московских театров к колхозникам. Мы радуемся вашим успехам, дорогие товарищи.

Курными аплодисментами встречают собравшиеся слова зрительницы, провозглашенной в честь тружеников колхозных полей, в честь верующих друзей русского и украинского народов, в честь великой Коммунистической партии Советского Союза — творца свободной и счастливой жизни.

О делах колхоза, о том, чем живут сейчас члены сельхозагитбригады артистов имени В. И. Ленина, говорили в своих выступлениях передовая колхозница Мария Горак и комсомолец Эдуард Кемаров.

...Над колхозными полями, словно быстрокрылая птица, летят слова:

Добьется урожай мы, —
второйе,
земля,

пожалте, уваженный

товарищ урожай!

Этот артист П. Шальнов читает «Урожайный марш» Владимира Маяковского.

С напряженным вниманием смотрят и слушают колхозники выступления московских артистов. Сцену из спектакля «Бешеные деньги» исполняют заслуженная артистка РСФСР, лауреат Сталинской пре-

мии Л. Ордапская, заслуженные артисты РСФСР Ф. Корчагин, Д. Фивейский, артистка А. Дыга, Артисты Г. Вишич и Е. Бамдасова сыграли сцену из «Невольника» А. Н. Островского. Песню И. Дунаевского «Ой, поет калина», серенаду Т. Хреникова и чепухую народную песню «Хорошо пролепа Т. Скнирова. Тепло встретили колхозники 8-ю картину из спектакля «Юсенья», исполненную заслуженной артисткой РСФСР И. Киселевой, артистами Е. Бамдасовой, Р. Губиной, Н. Козловой, А. Торозовой, И. Шальновым, В. Каякиным и Ю. Медведским. Баянист В. Каякин исполнил песни Советской Армии и Военно-Морского Флота, а также вариации на тему русской народной песни «Во поле березонька стояла».

Концерт окончен. Председатель колхоза А. Е. Герасимов благодарит москвичей и приглашает их осмотреть агитсельхозхозяйство.

— Наш колхоз, — рассказывает он, — занимает площадь в 4.853 гектара, из них 2.856 гектаров — пахотная земля. 18 августа мы полностью рассчитались за государство по хлебопоставкам, за поставки молока мы получили недавно две автомашины.

Артисты осматривают фермы колхоза. Бригадир животноводческой бригады Ф. И. Кривый объясняет гостям устройство полевой дороги, рассказывает о достижениях колхозных животноводов. Артисты узнали о том, что корова «Хитрая» зает в год 10.000 литров молока, что благодаря заботливому уходу, хорошему содержанию животноводы добиваются высокого приплода свиней.

Подробнее знакомятся артисты с работой колхозников, радуются их успехам...

День подходит к концу. С большим воодушевлением покидают москвичи своих друзей-колхозников.

— До новых встреч, дорогие товарищи. Ждем вас в Москве!

— Приезжайте еще к нам, на Львовщину!

— Обязательно приедем!

Ал. ЛИДИН.
Т. ВАГО,



На спектакле: 1. Колхозники сельхозагитбригады имени В. И. Ленина, Ширецкого района, преподносят артистам Московского театра имени М. Н. Ермоловой хлеб-соль. 2. Сцена из спектакля «Юсенья», показанная на колхозном току.

Фото Т. Ваго
и А. Ковальова