Львовская правда
г. Львов
31 ИЮЛ 1955

Когда закрылся занавес...

К окончанию гастролей Московского театра имени М. Н. Ермоловой

Сегодня заканчиваются гастроли ермоловцев. На рекламных щитах заклеиваются афиши с эмблемой театра. В последний раз опустится занавес, скроет за своими тяжелыми бархатными складками полюбившихся нам сильных, красивых, мужественных героев «Европейской хроники», с детских лет знакомых знаменитых капитанов. Мы простимся с великим Пушкиным и бесстрашным малайским патриотом Сен Ли, пожелаем «в добрый час!» Андрею Аверину и его друзьям...

Гастроли закончились. И вот теперь, когда закрылся занавес, хотелось бы подвести некоторые итоги второй встречи львовян с коллективом наших друзей-москвичей, поговорить о том, какие новые мысли, чувства, ощущения вынесли зрители от спектаклей, показанных театром в нынешний приезд.

Нам кажется, что основное достоинство коллектива, которое было заметно и во время прошлогодних гастролей, — это стремление к новым острым и волнующим темам, к обогащению репертуара новыми, «своими» спектаклями.

Ермоловцы и раньше считались «первооткрывателями». Именно у них рождались такие великолепные спектакли, как «Счастье», «Спутники», «Старые друзья». Эту традицию, этот курс театр иногда терял, но снова возвращался к нему, и мы видели на сцене «Европейскую хронику», «Ксению», наконец в этот приезд мы увидели «Чужих». Заслуга коллектива в том, что он остро чувствует дух времени, понимает сегодняшние задачи советского искусства.

На всей планете ширится движение сторонников мира. Все громче слышится могучий голос народов Азии, пробуждающихся к новой жизни, героически борющихся за свою национальную независимость и свободу, против ненавистного колониализма. И вот мы видим яркий обличительный спектакль «Чужие», в котором театр гневно клеймит английских плантаторов, современных рабовладельцев, превративших цветущую Малайю в тюремный застенок.

Нашла свое отражение в театре и такая злободневная, животрепещущая тема, как воспитание советской молодежи. Этой проблеме посвящена постановка пьесы В. Розова «В добрый час!», которую зрители уже знают по спектаклям львовских театров.

В нынешний приезд театр показал и спектакли, знакомые нам по прошлогодним гастролям. Это «Пушкин» А. Глобы, «Европейская хроника» А. Арбузова, «Невольницы» А. Островского и другие. Приятно отметить, что коллектив не только хранит свои постановки, но и улучшает их. В этих работах, как и в новых спектаклях, зрители увидели еще более «возмужавшее», окрепшее мастерство В. Якута и Л. Орданской, Л. Галлиса и И. Соловьева, Э. Кирилловой и Ф. Корчагина, В. Лекарева и Г. Черноволенко, И. Киселевой и Д. Фивейского, О. Николаевой, В. Полонской, М. Волковой, Б. Авраамова, Г. Вицина, Р. Гуриной, В. Андреева и многих, многих других талантливых актеров, а также режиссеров В. Комиссаржевского и А. Гончарова.

Мы далеки от желания «захваливать» театр, преувеличивать его достижения. В деятельности коллектива, в его спектаклях есть еще немало недостатков. Не везде и не всегда еще артисты и режиссура идут в своих работах от жизни, от правдивых жизненных наблюдений. Не везде и не всегда они находят наиболее яркую и реалистическую сценическую форму для выражения идеи, раскрытия содержания пьесы или какой-либо отдельной сцены, показа характера того или иного образа, примером чему является неудача с образами Говарда, Прайса, четы Спенсеров в спектакле «Чужие».

Можно говорить и о некоторых других просчетах. Однако важно другое — театр стоит на верном пути, является серьезным творческим коллективом, способным решать большие художественные задачи.

Наряду со спектаклями на сцене театров оперы и балета и имени М. Заньковецкой, ермоловцы провели ряд творческих встреч, отчетов перед трудящимися города.

Особенно волнующим был приезд артистов к колхозникам сельхозартели имени Ленина, Щирецкого района. Как родных братьев, встретили колхозники московских друзей. Свыше двухсот человек собралось в обеденный перерыв на участке четвертой бригады. Славно поработали люди этой бригады в первые дни уборки урожая. Хорошо потрудились косарь Иван Кулик, Михаил Лех и Степан Яриш, работающие на жатке, звеньевая Агафья Вульчин и многие другие. Всех их мы видим в первых рядах необычайного зрительного зала, расположенного тут же в поле, на огромном участке свежескошенной ржи.

Дружба ермоловцев с колхозниками длится уже целый год. В прошлый приезд коллектив театра посетил этот колхоз, и сейчас труженики полей встречаются с москвичами, как старые, добрые друзья.

По старинному народному обычаю на вышитом украинском рушнике гостям преподносят хлеб-соль, вручают букеты ярких полевых цветов. Взволнованно звучат приветствия председателя колхоза В. Бондаренко, режиссера В. Комиссаржевского, заслуженного артиста РСФСР, лауреата Сталинской премии В. Якута.

Почти два часа длился концерт, в котором заслуженные артисты РСФСР И. Киселева, И. Соловьев, артисты М. Волкова, И. Прокофьев, Н. Тополева, Г. Вицин, Е. Бамдасова, Е. Мессерер, В. Андреев, Ю. Медведев, Т. Нефедова, В. Афанасьев и О. Усач исполнили отрывки и сцены из спектаклей, показали ряд концертных номеров.

Так же тепло, дружественно встречали ермоловцев рабочие «Львовсельмаша» и автобусного завода.

И сегодня, прощаясь с москвичами, львовяне от всей души желают им новых больших творческих успехов во славу нашего передового советского искусства.

До новых встреч, дорогие друзья!

Б. КОРДИАНИ.

На снимке: артисты Московского театра имени М. Н. Ермоловой в гостях у колхозников артели имени Ленина, Щирецкого района. Сцена из спектакля «Счастье»; слева — секретарь райкома партии Корытов (артист И. Прокофьев), справа — Воропаев (заслуженный артист РСФСР И. Соловьев).

Фото Д. Мулярчука.