

от
— 2 ДЕК 1954

Ленинград

Газета №

Наш творческий отчет

◆
ГАСТРОЛИ ТЕАТРА
ИМЕНИ М. Н. ЕРМОЛОВОЙ

Сегодня в Ленинграде начинаются гастроли московского театра, носящего имя великой русской актрисы Марии Николаевны Ермоловой.

Наш театр возник 20 лет назад в результате слияния театра-студии имени М. Н. Ермоловой и студии, руководимой замечательным советским артистом Н. П. Хмелевым. Спектакли «Дети солнца» А. М. Горького, «Шторм» В. Билль-Белоцерковского, «Как вам это понравится» В. Шекспира вошли в золотой фонд театра.

Коллектив обращается к лучшим образцам русской и зарубежной классики. В сценическом воплощении пьес А. Островского, М. Горького, В. Шекспира сказывалось умение режиссуры прочесть произведения с позиций современности, выявлялось и крепло мастерство актеров.

В спектаклях заняты мастера театра — заслуженные артисты РСФСР Л. Орданская, В. Якут, Э. Кириллова, Ф. Корчагин, Н. Соловьев и другие. Они выступают вместе с талантливой молодежью. Режиссура представлена народным артистом РСФСР А. Лобановым, В. Комиссаржевским и А. Гончаровым.

Продолжая работу над горьковским репертуаром, театр поставил одну из сложных пьес великого писателя «Достигаев и другие». Показ

важных политических событий через судьбы людей — вот что, прежде всего, привлекло нас в талантливой пьесе А. Арбузова «Европейская хроника», работа над которой происходила в тесном творческом контакте с автором. Одно из замечательных произведений современной китайской литературы — пьеса Го Мо-жо «Цюй-Юань» — полна яркого драматизма и философской глубины. Выпуск этого спектакля был приурочен к 2230-летию юбилею со дня смерти Цюй Юаня — дате, отмеченной Всемирным Советом Мира.

Сейчас театр готовит спектакли «На всякого мудреца довольно простоты» А. Островского и «Слава» В. Гусева.

В Ленинграде театр покажет новую сценическую редакцию пьесы Андрея Глобы «Пушкин» в постановке режиссера В. Комиссаржевского, пьесу А. Волкова «Ксения» в постановке режиссера А. Гончарова и драму О. Бальзака «Мачеха».

В свое время у нас была поставлена пьеса А. Глобы «Пушкин», пользовавшаяся большим успехом у зрителей. Но театр, учитывая критические замечания общественности и печати, решил заново пересмотреть спектакль. Пьеса «Ксения» принадлежит перу молодого драматурга А. Волкова и посвящена людям сегодняшней колхозной деревни.

Н. САЛАМАНОВ,
директор Театра
имени М. Н. Ермоловой