

Творческий отчет столичного театра

Беседа с режиссером театра имени М. Н. Ермоловой
В. Г. Комиссаржевским

В городе Молотове с большим успехом проходят гастроли Московского Государственного театра имени М. Н. Ермоловой. Молотовчане уже просмотрели спектакли: «Европейская хроника» А. Арбузова, «Ксения» А. Волкова и «Бешенные деньги» А. Н. Островского.

В беседе с нашим корреспондентом режиссер театра В. Г. Комиссаржевский рассказал:

— Наш театр носит имя Марии Николаевны Ермоловой, известной русской артистки, составившей целую эпоху в истории реалистического театрального искусства.

Более двадцати лет назад был создан театр-студия ее имени, который в 1937 году объединился с другим театром-студией, руководимым народным артистом СССР Н. П. Хмелевым. Так возник театр имени М. Н. Ермоловой.

Крупнейший артист и режиссер Н. П. Хмелев передал ермоловцам лучшие традиции Московского художественного академического театра. С 1945 года художественным руководителем нашего коллектива стал народный артист РСФСР, лауреат Сталинской премии А. М. Лобанов.

Говоря об отличительных чертах театра имени М. Н. Ермоловой, следует в первую очередь отметить его последовательное стремление к пропаганде и развитию советской драматургии. Создание образов наших современников театр считает одной из своих основных задач. В коллективе есть ряд артистов, которым удалось воплотить на сцене яркие образы людей советской эпохи.

Театр первым осуществил постановку ряда советских пьес, получивших затем широкое признание зрителей. За спектакль «Старые друзья» (пьеса Л. Малюгина) постановщик народный артист РСФСР А. М. Лобанов и заслуженные артисты РСФСР В. С. Якут и Л. Р. Орданская были удостоены Сталинской премии. Первым в стране театру показал пьесу А. Сурова «Далеко от Сталинграда».

Ермоловцы часто обращаются и к пропаганде произведений, работающих над их инсценировками. Так, например, роман П. Павленко «Счастье» был инсценирован по инициативе театра. Поставленный в 1948 году, этот спектакль до сих пор сохраняется в репертуаре и с успехом ставится театрами стран народной демократии. На сцене нашего театра зритель смотрел инсценировки: «Люди с чистой совестью» П. Вершинеры, «Спутники» В. Павловой, «Молодые годы» («Студенты») Ю. Трифонова.

Театру удается добиваться крепкого творческого сотрудничества с драматургами. Так, молодой марийский драматург А. Волков создал пьесу «Ксения», а А. Арбузов — «Европейская хроника». Ю. Трифонов, автор широко известной повести

«Студенты», в содружестве с театром написал пьесу «Художники».

В наш репертуар прочно вошло творчество великого пролетарского писателя А. М. Горького. Дружба с драматургией А. М. Горького началась с постановки его пьесы «Дети солнца», осуществленной еще Н. П. Хмелевым. В 1949 году москвичи увидели пьесу «Дачники», ношедшую на столичной сцене более тридцати лет. В прошлом году театр поставил «Достигаев и другие». В этой пьесе театр стремится подчеркнуть ее большое сатирическое начало, воплотить написанную А. М. Горьким галерею ярких типических образов.

Последовательно проходит в репертуар lineup великого русского драматурга А. Н. Островского. Она также была начата Н. П. Хмелевым. Своим деятельность ермоловцы начали с постановки пьесы «Не было ни проща, да вдруг алтын». Затем последовали «Последняя жертва», «Бедная невеста», «Невольницы», «Бешенные деньги». Продолжая осваивать наследство А. Н. Островского, театр собирается поставить пьесу «На всякого мудреца довольно простоты».

Западноевропейская драматургия представлена у нас пьесой великого французского писателя-реалиста Оноре де Бальзака «Мачеха» и комедией английского драматурга Джона Флетчера «Укрепление укротителя».

Работу в городе Молотове мы не ограничиваем одними спектаклями. Продолжаются репетиции двух спектаклей. Готовится к постановке пьеса известного китайского общественного деятеля и борца за мир, лауреата международной Сталинской премии мира Го Мо-жо «Цюй Юань». Она рассказывает о великом национальном поэте и государственном деятеле Китая Цюй Юане. Музыка к спектаклю пишет композитор Р. М. Галиар, художник заслуженный деятель искусств СССР В. Ф. Рындия. Писатель Го Мо-жо, будучи в Москве, просмотрел несколько отрывков из готовящегося спектакля, сделал много полезных замечаний.

19 июля в городе Молотове состоится первое представление пьесы Ю. Трифонова «Художники».

Несколько слов о творческих планах. Мы намерены поставить новую пьесу прогрессивной американской писательницы Лилиан Хелман, комедию советского драматурга Галича «Под счастливым звездой», возобновить в новой редакции пьесу А. Глобы «Пушкин». Театр давно работает над постановкой пьесы А. П. Чехова «Дядя Ваня».

Коллектив считает гастроль своеобразным творческим отчетом перед трудящимися города Молотова. Молотовчане познакомятся с двенадцатью нашими постановками.

ИЗДАНИЕ
№ 51000
1953