

ГАСТРОЛИ ТЕАТРА имени ЕРМОЛОВОЙ В ОДЕССЕ

Московский государственный театр им. М. Н. Ермоловой в течение июля гастролировал в Одессе, где дал 88 спектаклей. Театр ежедневно играл на двух площадках — в помещениях Русского драматического театра им. А. Иванова и Украинского театра им. Октябрьской революции. По понедельникам спектакли устраивались также в помещении театра Оперы и Балета, а по воскресеньям — в Зеленом театре Парка культуры и отдыха им. Тараса Шевченко, вмещающем четыре тысячи зрителей.

Трудящимся Одессы были показаны спектакли: «Дачники» А. М. Горького, «Ксения» А. Волкова, «Молодые годы» Ю. Трифонова и В. Месхетели, «Счастье» П. Павленко и С. Радзинского, «Старые друзья» Л. Малюгина, «Вешенные деньги» и «Невольницы» А. Н. Островского, «Мачеха» О. Бальзака, «Укрощение укротителя» Дж. Флетчера.

Во время пребывания в Одессе состоялись многочисленные встречи творческого коллектива театра с рабочими и моряками города. Первая встреча состоялась на судоремонтном заводе им. Андрэ Марти. Она привлекла много стахановцев, инженерно-технических работников, служащих. На встрече выступил режиссер В. Комиссаржевский. Он рассказал о творческом пути театра, о работе коллектива над пьесами советских драматургов. Затем были показаны сцены из спектаклей «Счастье» и «Ксения».

Встречи состоялись также с моряками торгового флота, с работниками железнодорожного транспорта и т. д.

Общественность города высоко оценила спектакли ермоловцев.

В газете «Большевистское знамя» заслуженный артист УССР Н. Зайцев писал:

«Спектакль «Дачники» является большим достижением советского сценического искусства, свидетельством яркого, вдохновенного мастерства коллектива театра им. М. Н. Ермоловой».

Народный артист УССР, лауреат Сталинской премии Д. Голубинский в газете «Большевистское знамя» отметил, что «спектакль «Ксения» осуществлен театром в тесном содружестве с автором пьесы молодым марийским драматургом А. Волковым... Умение чувствовать и передавать красоту замечательных советских людей, величие их созидательной работы очень ярко отразилось в спектакле ермоловцев. Творческий коллектив театра во главе с режиссером-постановщиком А. Гончаровым проделал большую и кропотливую работу, создав спектакль,

глубокий по своей идее и яркий по художественным краскам... В спектакле много музыки, песен, танцев. Они хорошо подчеркивают радостную и зажиточную жизнь советских колхозников, о делах которых так поэтично и жизнеутверждающе повествует весь этот патристический спектакль».

Газета «Большевистское знамя» в специальной статье подвела итоги гастролей театра им. М. Н. Ермоловой. В статье, озаглавленной «Театр больших возможностей», говорится:

«Подводя общий итог месячных гастролей театра им. М. Н. Ермоловой, трудящиеся Одессы расценивают их, как значительное событие в культурной жизни города. Ермоловцы многим порадовали зрителей города-героя и, прежде всего, — настоящим и плодотворным стремлением к воплощению полнокровного образа советского человека — строителя коммунизма. В творчестве этого интересного, художественно своеобразного коллектива подкупает упорное следование лучшим традициям МХАТ, художественным принципам Н. П. Хмелева, много лет возглавлявшего театр».

Высокая идейность, большевистская страстность, правда жизни, художественная полнота многих образов — вот что отличает лучшие спектакли театра: «Ксения», «Счастье», «Старые друзья», «Дачники».

* * *

Зимний сезон 1952/53 г. театр им. М. Н. Ермоловой откроет 4 сентября спектаклем «Ксения».

В конце сентября театр покажет новую постановку — пьесу А. П. Чехова «Дядя Ваня». Режиссер А. Лобанов, художник А. Гончаров.

К 35-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции готовится пьеса А. М. Горького «Достигаев и другие». Ставят режиссеры А. Лобанов и В. Комиссаржевский. Художник А. Васильев.

«Нравственные
интересы
Театра»
1952. и 34.