

Наш творческий путь

К гастрोलю театра
имени М. Н. Ермоловой
в Ленинграде

Не в первый раз Московский театр имени М. Н. Ермоловой приезжает показать свои работы ленинградцам, и это всегда вызывает у нашего коллектива большое и разностороннее волнение.

В этом году исполняется двадцать лет работы нашего театра.

Основанный крупнейшим советским актером и режиссером народным артистом СССР Н. Н. Хмелевым театр имени М. Н. Ермоловой вырос в глубокой преемственности лучших традиций мхатовской школы, в понимании высочайших задач, стоящих перед нашим театральным искусством.

В поисках глубокой и жизненно важной темы, живых образов и подлинно художественного языка театр не раз обращался к лучшим произведениям советской прозы, стремясь вместе с авторами найти для литературных образов наилучшее сценическое решение. Так возникли в нашем театре «Люди с чистой совестью» П. Вершигоры, «Спутники» В. Пановой, наконец, «Счастье» П. Павленко.

Сейчас мы ведем работу одновременно над тремя советскими пьесами. Это — новая пьеса о московских текстильщиках А. Сурова «Рассвет над Москвой», пьеса К. Финна «Честность», показывающая на примерах из жизни одного металлургического завода огромную роль самокритики в нашей жизни, и, наконец, пьеса молодого драматурга С. Львова «Наследники» — о преобразовании природы и борьбе за передовую советскую науку.

В Ленинград мы привезли почти весь свой действующий репертуар, в котором зрители увидят и ряд наших новых работ.

Впервые мы покажем «Счастье» П. Павленко и С. Радинского. Образ коммуниста Воропаева, находящего в созидательном труде, в замечательном трудовом коллективе наших людей подлинное счастье, широко известен у нас в стране. Сценическое воплощение этого широко известного романа имеет особое значение.



Артисты Московского театра имени М. Н. Ермоловой на площади Искусств. На снимке (слева направо): В. Г. Комиссаржевский, лауреат Сталинской премии заслуженный артист РСФСР В. С. Якут, заслуженный артист РСФСР Г. Т. Черволенко, лауреат Сталинской премии заслуженная артистка РСФСР Л. Р. Орданская, заслуженный артист РСФСР Ф. Г. Корчагин и Е. М. Мессерер

Фото Б. Самсонова

Творческий коллектив театра имени Ермоловой знает и любит замечательный спектакль Ленинградского Большого драматического театра имени Горького «Дачники», и поэтому нам особенно интересно, как ленинградские зрители отнесутся к нашему варианту раскрытия этой глубокой и страстной пьесы великого Горького.

Из новых работ театр покажет пьесу А. Глобы «Пушкини», в которой мы стремились воскресить на сцене прекрасный и близкий советским людям образ гениального поэта.

«Миссурийский вальс» Н. Погодина, давно не шедшая на сцене пьеса А. Островского «Невольницы», «Благочестивая Марта» Тирсо де Молина и специально подготовленный для юношества «Клуб знаменитых капитанов» В. Крепса и К. Миппа также будут показаны нами в Ленинграде.

В гастрольных спектаклях театра занята вся наша труппа.

Мы счастливы, что имеем возможность показать свои спектакли в одном из лучших домов культуры — Выборгском и на сцене старейшего театра имени Пушкина, составляющего гордость театральной культуры нашей страны.

А. ЛОБАНОВ,

главный режиссер, народный артист
республики, лауреат Сталинской премии