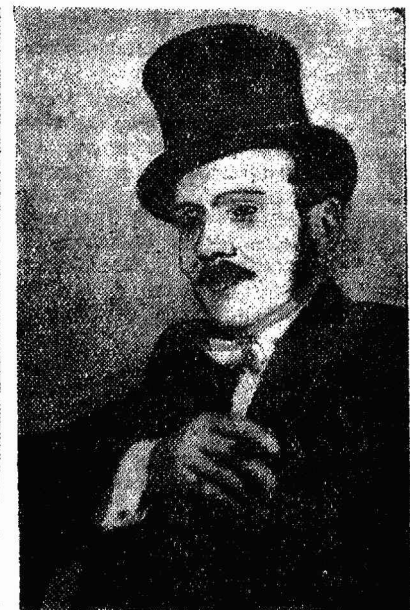




Артисты Московского театра им. М. Н. Ермоловой. Слева — артист И. И. Соловьев в роли Петруччо из пьесы «Укрощение укротителя» — Флетчера; справа — артист Ф. Г. Коржагин в роли Телятьева из пьесы «Бешеные деньги» А. Островского.

Накануне гастролей театра им. М. Н. Ермоловой ЧТО ПОКАЖЕТ ТЕАТР РИЖАНАМ

19 июля в Риге начинаются гастроли Московского Государственного театра имени М. Н. Ермоловой. Вчера наш корреспондент связался по телефону с Москвой и попросил художественного руководителя театра заслуженного деятеля искусств лауреата Сталинской премии А. М. Лобанова рассказать о предстоящих гастролях.

— С большим творческим интересом, с большой радостью, — заявил А. М. Лобанов, — приезжаем мы в столицу братской Советской Латвии. Мы впервые будем играть в Риге и от всей души желаем, чтобы наши спектакли помогли латышским зрителям ближе познакомиться с русским театральным искусством.

Мы привезем в Ригу спектакли своего основного репертуара, в которых участвует почти вся труппа во главе с лауреатами Сталинской премии Л. Орданской и В. Якутом, Э. Кирилловой, И. Соловьевым, Д. Фивейским, Г. Черноволенько, Ф. Коржагиным, Гушанским, режиссером театра В. Комиссаржевским и др.

Репертуар гастролей отражает стремление нашего театра, наряду с показом лучших классических произведений, разрешать проблемы современной действительности, воплощать образы советских людей, борющихся за высокие идеалы коммунизма, залечивающих тяжелые раны, нанесенные стране немецким нашествием.

В наших современных спектаклях перед зрителями возникают образы советских людей, утверждающих жизнь, радостный труд, любовь и счастье.

Оба спектакля — и «Люди с чистой совестью» и «Старые друзья» — освещают героическую борьбу, которую наш народ вел с гитлеровской

Германией. Эти пьесы различны по творческому подерку их авторов и по социальной среде, в них изображенной.

«Люди с чистой совестью» написаны П. Вершингера по его одноименной повести, удостоенной Сталинской премии. Пьеса, как и повесть, воскрешает подлинные дела, прославившие отряд украинских партизан, которые громляли тылы немцев, содействуя победоносным операциям Советской Армии. Среди действующих в пьесе лиц — Сидор Ковпак, ныне дважды Герой Советского Союза и заместитель председателя Верховного Совета Украинской ССР, Руднев, комиссар отряда, впоследствии павший смертью храбрых и посмертно награжденный званием Героя Советского Союза.

Автор пьесы, как известно, был начальником разведки отряда и также награжден званием Героя Советского Союза.

В работе над спектаклем мы имели возможность консультироваться с рядом участников героического отряда: Ковпак и другие партизаны присутствовали на репетициях и все это содействовало той взволнованной, подъемной творческой атмосфере, в которой рождался этот необычайный спектакль.

Пьеса Л. Малиюгина «Старые друзья» с большой жизненной и поэтической правдивостью воспроизводит героическую роль, которую наша молодежь сыграла в суровые дни блокады Ленинграда. В образах советских девушек и юношей, окончивших школу накануне вторжения немцев на нашу землю, зрители увидят лучшие качества нашей молодежи — беззаветную преданность Родине, чистоту и благородство чувств, высокую культуру, верность в любви и преданность в дружбе. Эта

наша постановка удостоена Сталинской премии.

Как в классических, так и в современных спектаклях наш театр верен принципам социалистического реализма, требующим, чтобы искусство воспроизводило жизнь и человеческие образы такими, какими они являются в действительности, какими они должны быть и будут.

Наш театр носит имя М. Н. Ермоловой, великой русской актрисы конца прошлого и начала нынешнего века. Из студии ее имени, в 1937 году слившейся со студией, руководимой замечательным актером Н. П. Хмелевым, учеником К. Г. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко, и возник наш театр, основатель и вдохновенный руководитель которого народный артист Н. П. Хмелев скончался полтора года тому назад.

Путь, по которому неуклонно идет наш театр, отмечен поисками глубокой сценической правды: правды человеческой, социальной, художественной. Правды требует наш театр не только от своих актеров и режиссеров, но и от своих драматургов. Вот почему с

большим интересом мы работаем теперь над сценической композицией удостоенной Сталинской премии повести Веры Пановой «Спутники», где с такой достоверностью и выразительностью отражен героический труд медицинских работников, спасавших жизнь и здоровье наших воинов в годы войны. «Спутники» явятся нашим первым спектаклем по возвращении в Москву, которым мы ознаменуем 7-го сентября 800-летний юбилей Москвы.

К тридцатилетию Великой Октябрьской социалистической революции мы ставим новую пьесу «Секретарь райкома» А. Сурова, чья пьеса «Далеко от Сталинграда» с успехом была поставлена нами в прошлом году. Для театра пьесу «Счастье» пишут П. Павленко и С. Вайзинский. Среди авторов, которые заканчивают для нас новые пьесы: А. Гладков, А. Арбузов, поэты Я. Савеляков и М. Светлов и др.

Знакомство с культурой и искусством латышского народа, общение со зрителями Риги, несомненно, будут чрезвычайно благотворны для творческого коллектива нашего театра.