

27 ИЮЛ 38 Л

1020
ОТЗЫВЫ ЗРИТЕЛЕЙ
О ТЕАТРЕ имени ЕРМОЛОВОЙ

Заключиваются гастроли Московского театра им. Ермоловой. За 35 дней работы театр дал в Заполярье 46 спектаклей, показав зрителям почти весь свой репертуар. Со сцены театра с новой убедительной силой зазвучали лучшие произведения русских и иностранных классиков.

Театр им. Ермоловой послан в Мурманскую область по специальному постановлению правительства — это еще одно проявление того огромного внимания и заботы, что ежедневно ощущают на себе жители Заполярья.

Художественный руководитель заслуженный деятель искусств Н. П. Хмелев внес в театр традиции большого глубокого искусства Московского Художественного театра. Отсутствие фальши, реализм и убедительная правдивость создаваемых актерами образов делают постановки молодого театра исключительно эмоционально насыщенными. Поэтому в книге отзывов о работе театра зритель тепло отзывался о просмотренных спектаклях.

«Постановка пьесы Алексея Максимовича Горького «Дети солнца» правдиво и реально раскрывает образы русской интеллигенции, беспощадную мечтательность и растерянность перед суровой правдой жизни. Особенно хорошо играет арт. Корчагина в роли Шротасола и артистка Кюппенко в роли Елены Николаевны». Это пишет военнослужащий тов. Бурдо.

Тов. Иранов, отмечая хорошую игру актеров, сумевших правильно передать замысел писателя, говорит о том, какой исключительный интерес представляет эта пьеса А. М.

Горького для советской молодежи.

Тов. Радвонов пишет о том, что наибольшее впечатление произвел на него спектакль «Огни маяка», который показывает, как хитро маскируется враг.

«Пьеса «Огни маяка», — пишет другой зритель, — замечательна тем, что исключительно правдиво показывает жизнь простых советских людей — жизнь полную кипучей деятельности, радость и бодрость».

Старший лейтенант т. Лавренков с удовлетворением отмечает, что все персонажи пьесы Огнре Балъзака «Мачеха» приобрели предельную яркость в созданных актерами образах.

«Было бы хорошо, если бы в будущем году театр им. Ермоловой снова приехал в Мурманск», — пишет сотрудник 20 средней школы тов. Перегудов.

Сегодня в Доме Культуры состоялась зрительская конференция. Она подает итоги работы театра. После доклада председателя театра слово будет предоставлено зрителю. Не только одни похвалы, но и серьезная продуманная критика нужна молодому театру.

Советский актер живет и работает в тесном контакте со своим зрителем, иначе и быть не может. Ведь летчики, моряки, командиры, стхановцы траулеров, что сидят в зрительном зале, — это те «простые советские люди», жизнь которых радостную и бодрость показывает театр. Поэтому с огромным вниманием относится советский актер к каждому замечанию своего зрителя.