

Закончились гастроли Московского театра имени народной артистки республики М. Н. Ермоловой

До скорого свидания!

Вчера театр имени народной артистки Ермоловой последним спектаклем «Мачеха» пришлось с карьерными зрителями.

Кировод театру в дни величайшего народного ликования — дни выборов в Верховный Совет РСФСР — был тем конкретным проявлением заботы нашей партии и правительства о трудящихся Подарья, которому каждый из нас чувствует в большом и малом делах трудных будней. И артисты, и театр, несмотря на короткий срок, никак тот пужлив и непопулярный всем язык, на котором, и только на нем, можно говорить тогда, когда празднично, когда ясно и тепло на сердце, когда чувство благодарности к родине пламеннее в песле, и в музыку.

Однако носили тысячи человек прошли через зрительный зал клуба горняков на дни гастролей, унося в себе замечательные образы «Дети солдата» — плеск умеряющего урагана парада величайшего классика научительной «Имя и человеческого боления» А. М. Горького, образы «Генерал в трико», да «Вдруг алтын» и «Белая невеста». Глади на эти образы невозможно согреться от мысли — этих вот великих делах людей ироничный строй, казуальный и нежность!

Нам гости — москвичи театр, воспитанный лучшими традициями русского театра, ранее до зрителя образы людей такими, какими их надо как любить, как не-

здесь, расти и воспитывать, или уничтожить. «Если враг не сдается, — его уничтожат», — писал М. Горький. Это мысль должна глубоко жить в сознании каждого гражданина.

Во время своего пребывания у нас, театр крепко связал себя со зрителем. Бригады театра дали 14 концертов на производственных участках, в аэроузлах и помещенных избирательных участках, где его работники вместе с нами отдали свои голоса за кандидата сталинского блока коммунистов и беспартийных — Н. Ф. Боголова.

Художественная самодельность нашего города увидела прекрасные образцы творчества не только на сцене и спектаклях, но и образец того, как надо смеяться творчеством восте и массам, писатель осуществил замечательнейшее правое — право на отдых трудящегося СССР.

Очень жаль, что мы не смогли организовать собеседования коллектива театра со зрителем. Что тогда бы дать очень много. Но будем надеяться, что эта встреча состоится, когда театр и наш город встретят в следующем рае. Мы этой встрече хотим, а это и есть основной залог возможности нового успеха.

До полой правдой встречи, товарищи! Большое спасибо за замечательные спектакли. До свидания, желаемые гости!

Художественный руководитель клуба горняков — В. Соколов.

МАСТЕРСКИ ДАИ КАЖДЫЙ ОБРАЗ

Спектакли театра им. Ермоловой смотрятся с большим интересом. Неоднородно переживаем вместе с героями их тревоги и радости. Каким тщательным работникам понадобилось коллективу артистов, чтобы так мастерски подать каждый образ.

Больше других мне понравился для спектакли — это «Дети солдата» Горького и «Имя человека» Карамзина.

Актёр, играющий Протазова в пьесе «Дети солдата», сумел донести до зрителя всю ту же способность образ интеллигентного интеллигентного России, мечтающего о переустройстве общества, но не способного к решительным действиям и, по существу, оторванного от реальной жизни. Он может быть милым и добрым человеком, добросовестным ученым, но в условиях капиталистического строя, его труд идет бесцельно.

Ярко зная фигуру интеллигентки Мачеха. Для родине мы рискуем потерять большого человека, который начал с ним горе и радость на протяжении 23-х лет. На менее прекрасна в этой пьесе игра артистки, сумевшей подать положительный образ советской женщины, стоящей на страже своей страны.

Замечательно сделан образ пинюна, глубоко латинским в себе личностью и душой против народа, и развращенного раба капитализма.

После такого спектакли хочется с мыслями о прекрасных людях нашей родины, о том, как редко и редко надо быть благодарными к врагу.

Александр — районный прокурор.

СПАСИБО ХУДОЖНИКАМ СЦЕНЫ

И был на театре постановки театра имени Ермоловой. И что мне особенно нравится спектакли — это прекрасное раскрытие человеческого характера, умение художественно выразить, и простота игры актёров. Притом, Кировские артисты относятся бережливо к интеллигентным гастролёрским театральным коллективам. Не здесь очень быстро отменяли билеты, и в частности, только доносить.

Замечательно широк диапазон типов, прекрасно переданных артистами театру. Артистка Кириллова как никто и никогда выразила роль Иды, волею судьбы пережившей «Белую невесту», жрица-

кой-кумучкой и постановке «Не было ни гроша, да вдруг алтын». И ведь ничто же безудачливости.

Прекрасна игра артистки Кошкиной, артиста Филиппова и других актёров.

Истинное мастерство работников театра проявляется также в эпизодических ролях.

Театр имени Ермоловой — это коллектив больших, глубоко одаренных актёров. Большое спасибо вам, художникам сцены, за отличное представление, которое вы поставили своей игрой.

Крупинский — врач городской больницы.

ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЙ ГОРОД

С большой радостью мы встретили предложение Совнаркома — поехать на гастролы в город советского паразита — Муромск и Кировск.

Мы знаем, что на месте Кировска в этот момент никак не было, кроме одной беспамятной тупицы. И тем сильнее хотелось также познакомиться с краем, и выяснить, почему было возможно столько любви, столько неистощимой заботы и заботы замечательного бизнесмена — Сергея Марковича Бирова.

12 дней мы провели в Кировске и каждый день приносил нам что-нибудь новое. Жизнь и рассказы им. Карона, были на экскурсиях, слушая лекции, общаясь в сплоченной, обаятельной рабочей в перерывы на обед, играя на сцене замечательного клуба горняков, участвуя в выборах в Верховный Совет нашей республики, сопереживая с жизнью и жизнью Кировска, — мы всюду видели, как живут, растут и ширится жизнь, как растут люди.

Подары, прежде пустыни, превращены в излучины культурный край. Истинный раз убеждаешься в том, каких замечательных побед могут добиться народы нашей родины, сплоченные воедино, руководимые партией, во главе которой стоит гениальный человек — Иосиф Виссарионович Сталин.

Мы бесконечно благодарны кировскому зрителю, встретившему нас с такой радостью и вниманием. Эти любовные чувства зрителя послужили буре оваций и бурей оваций на дружественного зала и побуждала нас откликнуться к спектаклю с большей строгостью и ответственностью.

Уходя из Кировска, мы уносим с собой горячее желание снова вернуться сюда и снова вложить хоть частичку своего труда в строительство этого замечательного края.

От коллектива театра имени Ермоловой артистки республики М. Н. Ермоловой — артистка М. В. Хорошко и Э. С. Кириллова.



На детском празднике дома пионеров. Фото И. Стефанова.

ПОНРАВИЛАСЬ ПОСТАНОВКА «ОГНИ МАРИА»

Постановка молодежничковской пьесы приобрела больше 200 билетов на постановку театра имени Ермоловой и клубе горняков. Лучшим спектаклем пьесы билеты оказались бесподобно, и всем другим спектаклям — большой сенсацией.

Защитники, начинающая артистка Г. Григорьевна для нас открыла на спектакле в Буклево-Кировский поселок драмату.

Особенно понравилась пьеса постановки «Огни Марии», замечательная героиня — Юдита обитательница Чарова и Бодатском море.

Эта пьеса выдалась, вероятно, не так большой, потому что она отражает историю народа и социальную борьбу, направленную на освобождение народа от бед и страданий.

Очень замечательно играют артисты, дадут театру: чтобы в его репертуаре была больше современных пьес.

А. Куркин — профсоюзный клубов пути 2-го отделения железнодорожников.