

КИРОВСКИЙ РАБОЧИЙ г. КИРОВСК

30 ИЮН. 38 г.

346

Зрители о театре

Самое лучшее, что я видел

Постановки Московского театра имени народной артистки Ермоловой — это самые лучшие, которые мне удалось видеть на сцене за всю свою жизнь. Когда смотрел постановку «Мачеха», я мысленно перенесся в далекую посленаполеоновскую Францию.

Пьеса сильна своим действием на зрителя не только остротой сюжета, но и замечательной игрой артистов и умело подобранной декорацией.

Каждая черта характера с такой правдивой искренностью передава игрой актеров, что невольно забываешь — зритель ты, или прямой участник разворачивающегося действия драмы.

Особое впечатление на меня произвела игра артистки Коваленко, исполнившей роль Полины, которая сумела создать самый живой и волнующий образ девушки, охваченной человеческой страстью и положением безвыходности.

Звонцов П. — выпускник 10-го класса 2-й средней школы

Замечательный театр

Постановки Московского театра имени народной артистки Ермоловой произвели на меня глубокое впечатление, которое надолго останется в памяти.

До этого я жила в деревне. Никогда не мечтала увидеть что-нибудь подобное. Смотря постановку «Мачеха», я переживала чувства героев: одним сочувствовала, смотря на их горькую участь, других презирала и несправедливо.

Целевич П. — работница-стахановка цеха вентиляции рудника им. Бирова

Все играли блестяще

Большое впечатление производит игра артистов театра имени народной артистки Ермоловой в постановках «Дети солнца» и «Мачеха», которые мне удалось посмотреть.

Восхищает правдивость передачи изображаемых типов, чувствуется замечательная слаженность актерского коллектива, глубокая творческая работа над ролью.

Затрудняюсь сказать, кто из актеров играл лучше, — все играли блестяще.

Приезд театра имени народной артистки республики Ермоловой, приуроченный к великому всенародному празднику — дню выборов в Верховный Совет РСФСР, — для Кировска явился большим событием.

Л. Розенштейн — инженер треста «Апатит».