

ЗАНАВЕС ПОДНЯТ

Наши корреспонденты встретились с главным режиссером Театра им. Ермоловой народным артистом РСФСР В. Андреевым и заведующей литературной частью театра «Современник» Г. Боголюбовой.

В. Андреев. После удачных гастролей в Одессе, где в течение месяца показали одесситам 70 спектаклей, после необходимого отдыха мы приступаем к новым работам. Нынешний сезон откроется против обыкновения премьерным спектаклем. Пьеса О. Нила «Луна для сыновей судьбы» подготовлена к выпуску режиссером нашего театра Г. Косюковым в самом конце прошлого сезона. Молодым зрителям адресуют свой спектакль молодые артисты нашей труппы — «Коварство и любовь». Мы считаем, что пьеса Шиллера должна быть безусловно близка молодежи, как той, что в зале, так и той, что на сцене. Весной ее поставил у нас актер и режиссер из ГДР Петер Зодан, и в нынешнем сезоне этот спектакль пройдет серьезное испытание.

Я собираюсь закончить спектакль по пьесе замечательного драматурга, давно любимого нашим театром, — Александра Вампилова. В свое время я поставил в нашем театре пьесу «Прошлым летом в Чулимске» и теперь с волнением и ответственностью завершаю работу над его последней пьесой — «Утиная охота».

Юбилейные даты хороши тем, что дают возможность сосредоточиться на крупной фигуре, установить свое к ней отношение. Так, приближается юбилей Алексея Толстого, и Геннадий Косюков в этой связи приступит к работе над его пьесой «Любовь — книга золотая». В этой комедии, которая далеко не так комична, как ка-

жется, сойдутся среднее и самое молодое поколения труппы. Наш театр — по преимуществу молодежный, каждый год мы стремимся пополнить состав труппы талантливыми выпускниками театральных институтов. В этом году, правда, мы никого не взяли, но это объясняется тем, что актерский курс, которым я руковожу в ГИТИСе, становится выпускным, выходит на финишную прямую и, конечно, мы связываем с ним определенные надежды. Скоро зрители смогут увидеть всех наших студентов в телевизионном восьмисерийном фильме по сценарию С. Соловейчика «Ватага «Семь ветров».

Г. Боголюбова. Первая премьера сезона — в октябре. К. Симонов «Мы не увидимся с тобой». (Страницы повести. Вариант для сцены и режиссура В. Фокина). Смерть Симонова — тяжелая потеря для всех. Для театра — горе. Большое горе. Работа теперь приобретает новый смысл. Название кажется пророческим.

Действуют постоянные персонажи военных повестей Симонова: журналисты Лопатин и Гурский. Роль Гурского играет К. Райкин. Лопатиных в спектакле два, один молодой — времен войны (артист М. Жигалов), другой — старший, сегодняшний (на эту роль театр пригласил М. Глазского).

В ноябре премьера пьесы М. Роцина «Спешите делать добро». Ставит — народная артистка РСФСР Г. Волчек, художник — И. Попов. В спектакле заняты И. Кваша, В. Гафт, А. Покровская, В. Ни-

кулин и другие ведущие актеры.

Между этими двумя премьерами театр поедет в октябре на гастроли в Швецию и Норвегию. Это очень интересные и очень ответственные гастроли: Норвегия еще ни разу не видела советский драматический театр, да и в Швеции показывали лишь один, правда, прекрасный спектакль — «История лошади». Мы возьмем скандинавам две вещи: «Эшелон» Роцина и «Вишневый сад» Чехова.

В декабре — еще премьера. «Современник» впервые в СССР поставит оригинальную пьесу великого сказочника Г. Х. Андерсена «Дороже жемчуга и золота». Это будет режиссерский дебют актрисы Г. Соколовой. Спектакль решен в жанре мюзикла, музыку к нему написал Геннадий Гладков, тексты песен — Юрий Ряшенцев, оформление — художника Иосифа Сумбаташвили.

Принята к постановке (режиссер М. Али-Хусейн) пьеса сценариста В. Мережо «Ночные забавы». Автор, известный зрителю по фильмам «Вас ожидает гражданка Никанорова», «Трын-трава» и др., в новой работе решается — и очень интересно — нравственные проблемы.

Главреж театра Галина Волчек будет ставить «Три сестры».

Что касается отдаленной перспективы, то пока могу только сказать, что театр увлекла повесть В. Тендрякова «Расплата», теперь автор пишет для «Современника» пьесу по этой повести. А Валерий Фокин собирается поставить спектакль по произведениям Пушкина, написанным Болдинской осенью.

Коллектив «Современника» постоянно пополняют молодые дарования. Вот и сейчас мы приняли двух, только что закончивших ГИТИС, но уже очень интересно проявивших себя на сцене актрис, М. Хазову и Г. Белову. Обе они заняты в спектакле «Мы не увидимся с тобой».

**Е. ДАВЫДОВА,
А. МИНКИН.**