

ПЕРЕД ПОДНЯТИЕМ ЗАНАВЕСА

Герои спектаклей— современники

Свой новый сезон Московский театр имени М. Н. Ермоловой открывает 7 сентября спектаклем «Горное гнездо», а уже на следующий день будет показана постановка, осуществленная в конце минувшего сезона и впервые представленная в дни летних гастролей театра, «Стечение обстоятельств» А. Вампилова. Автор композиции и постановщик — В. Андреев. В этом спектакле, созданном по одноактным пьесам и сценическим миниатюрам драматурга, заняты молодые актеры.

Второй раз Театр имени М. Н. Ермоловой встречается с творчеством татарского драматурга Д. Валеева — здесь была поставлена его пьеса «Дарю тебе жизнь», посвященная строителям КамАЗа. Новая пьеса Д. Валеева — «Диалоги», премьере которой театр покажет в канун 60-летия Великого Октября, повествует о командирах современной советской промышленности. Ставит спектакль В. Андреев.

Ближайшие премьеры — «Конец — делу венец» В. Шекспира в постановке актера театра Н. Соловьева и комедия Э. Рязанова и Э. Брагинского о наших современниках-москвичах, которую ставит В. Андреев (режиссер Ф. Веригина). Глубокие нравственные проблемы современности ставит пьеса «Деньги для Марии». По мотивам своей ранней одноименной повести ее написал для театра известный прозаик Валентин Распутин.

В новой сценической редакции в театре идет спектакль «Память» по мотивам произведений Д. Фурманова.