

Москва, ноябрь, 1975 12 сент.

«ЗОЛОТОЙ» СЕЗОН ЕРМОЛОВЦЕВ

Завтра Московский театр имени М. Н. Ермоловой открывает свой юбилейный, 50-й сезон. Главный режиссер театра народный артист РСФСР Владимир Алексеевич Андреев рассказывает нашему корреспонденту М. Кашицкой:

— Во-первых, о премьерах сезона прошедшего. Их было три: «Играем Стриндберга» Дюренматта, драматургический дебют Ольги Кучкиной «Белое лето» и посвященный 30-летию Победы спектакль «Звезды для лейтенанта» по пьесе Эдуарда Володарского, которым мы и откроем завтра наш новый сезон.

В прошлом сезоне театр трижды выезжал на гастроли. Мы выступали перед зрителями Ленинграда, Сочи и Воронежа. Можно сказать, что гастроли прошли хорошо. Местные газеты опубликовали много лестных для нас рецензий, и, что самое главное, у нас возникло ощущение, что мы сумели наладить контакт со зрителями этих городов.

Теперь о наших планах. Основная наша задача на ближайшее время — это спектакли навстречу XXV съезду КПСС. Скоро мы выпустим композицию по мотивам романа Дмитрия Фурманова «Чапаев». В ней будут заняты в основном молодые актеры театра. Спектакль этот не ограничится только рассказом о событиях времен гражданской войны. Его герои пройдут по всем ключевым моментам истории нашей страны. В композицию вошли поэтические произведения современных авторов и тех, кто погиб на фронтах Великой Отечественной войны. Спектакль называется «Отныне и навсегда», ставит его

режиссер Геннадий Косюков.

Сейчас вместе с драматургом Валеевым мы завершаем сценическую редакцию его последней пьесы. С этим автором нас связывает давняя дружба. Уже несколько сезонов успешно идет на сцене нашего театра его пьеса «Дарю тебе жизнь». Новая работа драматурга посвящена нашим современникам. Она затрагивает проблемы этики производства, творческого, созидательного процесса и потенциального роста человеческой личности в ходе этого процесса.

В декаду драматургии ГДР, которая будет проходить в ноябре, мы покажем спектакль «Ван Гог» по пьесе Альфреда Матюше. Для постановки этого спектакля мы пригласили режиссера и художника из ГДР.

Наш классический репертуар пополнится в этом сезоне пьесой Мамин-Сибиряка «Горное гнездо», которую мы уже начали репетировать на гастролях; в планах «Дядя Ваня» Чехова.

Маленьких зрителей тоже ожидает премьера — «Мэри Поппинс» по пьесе Бориса Заходера. Все это будет в 1975 году.

В перспективном плане еще несколько спектаклей: «Черемуха» Виктора Астафьева, «Деньги для Марии» Валентина Распутина, «Юнона и павлин» Шона О'Кейси и пьеса Эдуарда Володарского по мотивам повести Василя Быкова «За давностью лет».

В этом сезоне нас ожидает и еще одно крупное событие. К ноябрьским праздникам мы откроем филиал в Черемушкинском районе, получим возможность играть на малой сцене.