

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от 16 января

1974 г.

г. Москва

АНКЕТА «ВМ»

КАК Вы, коллектив, в котором работаете, встречаете XXI городскую партийную конференцию! Публикуем ответы на этот вопрос.

СПЕКТАКЛИ О СОВРЕМЕННОСТИ

В. БАЛАГУРОВ,

секретарь партбюро Театра имени М. Н. Ермоловой

КАЖДЫЙ театр в течение года ставит несколько спектаклей. Но один из них обычно бывает главным. Его называют «гвоздем сезона». Такой главной работой в истекшем году была для ермоловцев постановка пьесы татарского драматурга Д. Валеева «Дарю тебе жизнь».

Значимость этой работы прежде всего в проблематике пьесы, в том, что здесь на сцену пришли герои наших дней, участники большой стройки пятилетки. Спектакль «Дарю тебе жизнь» утверждает торжество ленинского стиля партийной работы, в нем создан образ партийного руководителя, человека щедрой души.

Самая последняя работа театра — спектакль «Прошлым летом в Чулимске» А. Вампилова также посвящена современности, утверждению высоких идеалов коммунистической морали.

Партийная организация держит под особым контролем подготовку спектаклей на современную тему. При этом мы имеем в виду создание таких постановок, которые можно было бы показать не только на основной сцене театра, но и в рабочих клубах.

У нас уже есть опыт работы на «малой» сцене. Народный ар-

тист республики И. Соловьев с группой молодежи подготовил инсценировку рассказов И. Бунина «Грамматика любви». Этот экспериментальный спектакль, идущий в фойе театра, пользуется большим успехом. Сейчас по инициативе комсомольской организации, поддержанной коммунистами, молодежь работает над пьесой чувашского драматурга Терентьева, посвященной проблемам воспитания юношества.

Крепнет наша дружба с коллективом электромеханического завода имени Владимира Ильича. Артисты театра выступают в цехах завода. Рабочие — постоянные посетители наших премьер.

Мы понимаем, что уровень всей творческой работы театра во многом зависит от мировоззрения, кругозора, политической зрелости его работников. Вот уже третий год у нас успешно действует теоретический семинар, посвященный проблемам борьбы с буржуазной идеологией и современным ревизионизмом. Среди деятельных участников семинара — ведущие мастера театра и молодежь.

Коммунисты нашего театра, готовясь к городской партийной конференции, стремятся внести максимальный вклад в выполнение задачи: образцовому городу — образцовый театр.