

*8 СЕН 1972

ДНЕВНИК
ИСКУССТВ**ТЕАТРЫ**
ОТКРЫВАЮТ
СЕЗОН*Сегодня*

НАЧИНАЕТ СЕЗОН ТЕАТР ИМЕНИ М. Н. ЕРМОЛОВОЙ. ВЕЧЕРОМ БУДЕТ ПОКАЗАНА ПРЕМЬЕРА — СПЕКТАКЛЬ «ЗАВТРА В СЕМЬ».

...Огромный оренбургский калач, узорчатый плуховый платок, кусок яшмы... Все эти живописные сувениры — подарки зрителей из сел и городов — Оренбурга, Куйбышева, Тольятти, где около двух месяцев успешно гастролировали москвичи.

Корреспондент «Вечерней Москвы» спросил главного режиссера театра В. Андреева, недавно удостоенного почетного звания народного артиста РСФСР: продолжались ли во время гастролей репетиции новых спектаклей?

— Да, — ответил В. Андреев. — Все эти дни мы репетировали прежде всего спектакли, которыми театр намерен встретить праздник 50-летия образования СССР. С большим увлечением работаем над постановкой героической драмы молодого татарского драматурга Д. Валеева «Продолжение». Параллельно начали подготовку спектакля «Миндаугас» — трагедии, написанной известным поэтом Литвы Ю. Марцинкявичусом. На нашей сцене ее воплотит главный режиссер академического Литовского театра драмы Г. Ванцавичус.

— Ваши дальнейшие планы?

— Больше всего нас интересуют произведения современных советских авторов. Вот и первый спектакль сезона — «Завтра в семь» создан по роману К. Симонова «Последнее лето» (автор инсценировки — В. Токарев, постановка моя). Второй премьерой театр покажет пьесу Б. Носика о молодых врачах «Ваше мнение, доктор?» в постановке Я. Губенко. Режиссер Г. Косюков работает над постановкой комедии А. Вампилова «Старший сын».

На предстоящем фестивале румынской драматургии покажем комедию В. Эфтиму «Человек, который видел смерть».