ТЕАТР

НАЧИНАЯ
СЕЗОН

В. АНДРЕЕВ,

заслуженный артист РСФСР, главный
режиссер Театра имени М. Н. Ермоловой*Сегодня*

ТЕАТР ИМЕНИ М. Н. ЕРМОЛОВОЙ. БУДЕТ
ПОКАЗАН СПЕКТАКЛЬ «ВСЯ КОРО-
ЛЕВСКАЯ РАТЬ», ПРЕМЬЕРА КОТОРОГО
СОСТОЯЛАСЬ В КОНЦЕ ПРОШЛОГО
СЕЗОНА.

После летнего перерыва нам всегда радостна встреча с «отчим домом» на улице Горького, с родными московскими зрителями. А в нынешний сезон вступаем с особым подъемом. Удачно прошли ответственные гастроли коллектива в Прибалтике, в таких «театральных» городах, как Вильнюс, Каунас, Рига. Около ста тысяч зрителей побывали на 122 наших спектаклях, и, помимо прочих знаков внимания, Театр имени М. Н. Ермоловой награжден Почетными грамотами Президиумов Верховных Советов Литовской и Латвийской социалистических республик.

Во время гастролей

ПЕРВЫЙ РАЗ В НОВОМ СЕЗОНЕ ПОДНИМАЕТ ЗАНАВЕС НЕПРЕКРАЩАЛИСЬ И РЕПЕТИЦИИ НОВЫХ СПЕКТАКЛЕЙ. ВЫПОЛНЯЯ СВОЙ ДОЛГ ПЕРЕД МОСКОВСКОЙ ДЕТВОРОЙ, МЫ ПОКАЖЕМ МАЛЕНЬКИМ ЗРИТЕЛЯМ ПЕРВУЮ ПРЕМЬЕРУ СЕЗОНА — СПЕКТАКЛЬ «БРЕМЕНСКИЕ МУЗЫКАНТЫ» В ПОСТАНОВКЕ Я. ГУБЕНКО. ЭТО БУДЕТ САМОЕ «МОЛОДЕЖНОЕ» И САМОЕ, ПОЖАЛУЙ, МУЗЫКАЛЬНОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ В РЕПЕРТУАРЕ ЕРМОЛОВЦЕВ. ПЬЕСУ, ПО МОТИВАМ ИЗВЕСТНОЙ СКАЗКИ БРАТЬЕВ ГРИММ НАПИСАЛ МОЛОДОЙ, ДЕБЮТИРУЮЩИЙ В СТОЛИЦЕ ДРАМАТУРГ В. ШУЛЬЖИК. МОЛОДЫ ХУДОЖНИК СПЕКТАКЛЯ А. ОКУНЬ, КОМПОЗИТОР И. ЕГИНОВ. БАЛЕТМЕЙСТЕР Е. МАТВЕЕВА. ДА И ПОЧТИ ВСЕ РОЛИ ИСПОЛНЯЕТ МОЛОДЕЖЬ.

Близится к концу и

работа над спектаклем «Золотой мальчик». Пьеса К. Одета говорит о растлевающей, губительной власти денег в буржуазном обществе. И нам кажется, что сегодня, когда весь капиталистический мир заражен «болезнью» доллара, сценный рассказ о погоне за «золотым тельцом» сможет прозвучать особенно актуально. Ставленый спектакль я, художник — В. Серебровский, музыка Э. Артемьева. Вместе с мастерами старшего поколения в «Золотом мальчике» выступит молодежь. Впервые на сцену нашего театра выйдет молодая актриса О. Фомичева, знаковая москвичка по театру «Современник».

С большим увлечением все мы работаем над созданием спектакля «Завтра в семь». После многолетнего перерыва театр снова встретился с писателем К. Симоновым — наши «старички» хорошо помнят взволнованные отклики фронтовиков на спектакли «Парень из нашего города» и «Русские люди». Теперь К. Симонов вместе с В. Токаревым инсценировал свой роман «Последнее лето», завершающую часть трилогии «Живые и мертвые». Постановщики спектакля — я и Я. Губенко, занятый в нем будут все ведущие артисты театра.

В портфеле театра несколько интересных произведений. Скажем, встречая праздник 50-летия образования Союза ССР, мы намерены осуществить постановку исторической драмы известного литовского поэта Ю. Марцинкявичуса «Миндаугас» (в поэтическом переводе А. Межирова). Драматурги Г. Березко и А. Вейцлер заканчивают для театра пьесу о делах и днях наших земляков — «Необыкновенные москвичи». Л. Н. Толстому посвящает пьесу «Ясная Поляна» Д. Орлов. Собираемся в ближайшее время возродить «малую» сцену и показать на ней спектакль по рассказу И. Бунина «Темные аллеи» в постановке народного артиста РСФСР И. Соловьева.

В будущем году Театру имени М. Н. Ермоловой исполнится 35 лет. Подготовку к этой дате мы начинаем уже сейчас — в верхнем фойе создается музей-выставка, посвященная деятельности нашего театра в прошлом и в настоящем. Добавлю, что, открывая сезон в Москве, коллектив не прекращает своих гастрольных путешествий — параллельно с выступлениями на основной сцене группа ермоловцев открывает 19 сентября десятидневные гастроли в Виннице.