

x 3 OCT 1970

Сегодня

ТЕАТР ПОДНИМАЕТ ЗАНАВЕС

СПЕКТАКЛЕМ «РАЗ-
ЛОМ» Б. ЛАВРЕНЕ-
ВА НАЧИНАЕТ СЕ-
ЗОН ТЕАТРА имени М. Н.
ЕРМОЛОВОЙ.

ОДНАЖДЫ в газете я прочел любопытную мысль неизвестной мне школьницы. Девочка жаловалась, что в школе нет хорошего преподавателя живописи. «Мы срисовываем кубы и квадраты, — горевала она, — а нам хочется рисовать счастье».

В этих непринудительных словах я вижу одну из наших задач в искусстве. Мы тоже стремимся показывать на сцене счастливых людей, рассказывать о счастье современного советского человека, о его борьбе, о пути, которым идет он к счастью.

Вот почему и разговор о предстоящем сезоне мне хочется начать не с ближайших планов, а с рассказа о спектакле, который мы собираемся показать в конце февраля — начале марта, в преддверии XXIV съезда партии.

Речь идет о постановке новой пьесы Ю. Чепурина «Снега». Это произведение — очень эмоциональное, взволновавшее всех нас до глубины души, — я бы назвал народной поэтической драмой. Действие происходит в Поль-

ше и в России в начале первой империалистической войны и в первые годы жизни молодой Советской Республики. Рассказывая о том, как воспринял народ ленинскую идею электрификации страны, автор посвящает пьесу мечтателям-«чудакам». Тем, которые двигают вперед жизнь, которые идут на муки, а иногда и на смерть ради осуществления своей великой мечты.

Коллектив ермоловцев придает большое значение этому спектаклю. Думается, он сможет стать логическим продолжением гражданственной, историко-революционной темы, которую мы стремились осуществить в постановке «Разлома». Над воплощением образа В. И. Ленина работает В. Лекарев. Роль Н. К. Крупской будет играть И. Киселева, Павла — В. Быстров. Спектакль пойдет в моей постановке. Художники — Н. Сосунов и В. Лалевич, для музыкального сопровождения мы используем произведения Д. Шостаковича.

Параллельно работаем над

постановкой еще одного спектакля на современную тему. По содержанию эти работы, казалось бы, ничего общего друг с другом не имеют. Но тематически они, несомненно, близки. Пьеса Л. Митрофанова «С повинной» также говорит о самоотверженном стремлении советского человека помочь своему обществу, своему народу. Действие пьесы, рассказывающей о борьбе с преступностью, происходит в наши дни, причем сюжет построен на фактах документальных. Премьеру «С повинной» мы покажем, очевидно, в конце декабря. Главные роли исполнят И. Кондратьева, Л. Галис, Ф. Корчагин. Интересное изобразительное решение спектакля нашел дебютирующий в этом году на нашей сцене молодой художник Ю. Доломанов, музыку написал А. Николаев.

Несмотря на очень интенсивную работу во время гастролей в Перми и Казани, в театре не прерывались репетиции четырех новых спектаклей. Режиссер Я. Гу-

бенко (он теперь постоянно работает в нашем театре) осуществляет постановку пьесы «Вся королевская рать» американского писателя Р. П. Уорена. Направленность произведения, его центральные герои те же, что и в одноименном романе. Пьеса резко осуждает гангстеризм, антинародную идеологию современного империалистического общества. В роли Старка выступит И. Соловьев. А его «телохранителя» Рафинада сыграет дебютант, недавний выпускник Школы-студии имени Вл. И. Немировича-Данченко А. Жарков.

Ближайшей премьерой театра станет спектакль «Неравный брак». Комедию Б. Рацера и В. Константинова ставит молодой режиссер Г. Косюков. Оформляет его Ю. Доломанов, яркую, мелодичную музыку написал А. Эппай. В «Неравном браке» заняты Э. Кириллова, В. Лекарев, С. Гушанский, С. Павлова, О. Николаева, П. Рыбинкова, Т. Говорова и другие. Одна из главных ролей поручена еще одному дебютанту, пришедшему к нам также из Школы-студии МХАТа, — Ю. Блазукку.

«Неравный брак» москвичи смогут посмотреть в конце октября.