

Новый, 33-й

Столичный театр имени Ермоловой начал 33-й сезон.

Главный режиссер театра, заслуженный деятель искусств РСФСР Виктор Комиссаржевский рассказывает:

— В эти дни театр живет завершающей фазой работы над пьесой Л. Сухаревской «Окраина». На генеральную репетицию этого спектакля, поставленного заслуженным артистом республики В. Андреевым, мы пригласили комсомольский актив столицы. Сразу же после репетиции состоялся диспут, на котором выступала молодежь и рабочие завода имени Владимира Ильича. С ним нас связывает творческое сотрудничество. Мне понравилась такая форма сдачи новой работы. Хорошо бы ее продолжить и в будущем.

Вслед за «Окраиной» в конце октября мы надеемся познакомиться зрителей с классической польской комедией А. Фрédро «Месть» в интерпретации известного польского режиссера Ежи Красовского и декорациях художника из Кракова Кристины Захватович. Этим спектаклем мы примем участие в фестивале польской драматургии.

— Идет также работа над «Обыкновенным человеком» Л. Леонова и пьесой Роберта Уоррена «Вся королевская рать». Мы думаем, что выдержавшая испытание временем леоновская пьеса, так же как и философская драма Уоррена, страстно выступающая против американского неонацизма, вправе занять место в репертуаре юбилейного сезона. Но наша первостепенная забота — юбилейная пьеса года. Мы работаем с рядом драматургов над ленинской темой и современной драмой, посвященной подвигу наших пограничников на острове Даманский.