

# ЗАНАВЕС ПОДНЯТ

В свой 33-й сезон мы вступаем с чувствами большой ответственности и волнения. И это понятно: театр должен достойно встретить 100-летие со дня рождения В. И. Ленина.

Сейчас мы завершили работу над пьесой народной артистки РСФСР Л. Сухарева «Моя окраина». Автор — хорошо знакомая столетним зрителям московская актриса. Свою пьесу она посвятила рабочему классу, новой советской интеллигенции. Ставит ее заслуженный артист РСФСР В. Андреев, оформляющий художники Н. Сосунов и В. Лалевич. В ролях заняты: народный артист РСФСР В. Лекарев, заслуженные артистки РСФСР Э. Кириллова, Н. Киселева, артисты Л. Любецкий, К. Васильева, Т. Говорова, Б. Быстрова и другие.

Параллельно мы готовим пьесу Л. Леонова «Обыкновенный человек». Она привлекла нас нестареющей те-

## НАШ

## 33-й

**В. БЕЛООЗЕРОВ,**

*директор театра  
имени М. Н. Ермоловой,  
заслуженный работник  
культуры РСФСР*

мой борьбы с мещанством, яркостью и сочностью образов, созданных драматургом, глубокими размышлениями о подлинных и мнимых ценностях, прекрасным материалом для актерского творчества.

Ставит пьесу молодой режиссер Г. Косюков. В спектакле зрители встретятся с народным артистом РСФСР В. Якутом, заслуженными артистами РСФСР Ф. Корчагиным и Н. Кондратьевой, артистками Э. Урусовой, Н.

Архангельской, А. Назаровой и другими.

В период летних гастролей в Киеве мы начали работу над комедией польского драматурга А. Фредро «Месть». Ставит ее польские мастера — режиссер Е. Красовский, художник Кристина Захватович. Театр начал также работу над пьесой по знакомому советским читателям роману Р. Пенн Уоррена «Вся королевская рать».

Мы намерены поставить пьесу о недавних событиях на советско-китайской границе.

Разумеется, самое большое внимание мы уделим подготовке пьес к юбилейной ленинской дате. Над ними по заказу театра работают несколько авторов. Мы ждем пьесу о молодом Ленине, сценический рассказ о начале революционной борьбы Владимира Ильича, о периоде его жизни, связанном с зарождением большевистской партии.