

205.110Я 1968

ТЕАТР г. Москва

Газета №

КОМЕДИЯ «Месяц в деревне» ныне привлекает к себе внимание советских театров. Сейчас это произведение репетирует Театр имени Ермоловой. О замысле спектакля нашему корреспонденту рассказала режиссер Е. Еланская.

— По давней традиции «Месяц в деревне» ставилась на русской сцене как психо-

«МЕСЯЦ В ДЕРЕВНЕ»

логическая драма и даже мелодрама. Нам же хочется, следуя за самим Тургеневым, показать комедийное представление. Думается, что автор назвал эту пьесу комедией, чтобы подчеркнуть сатиричность своего выступления против ханжества, против фети-

шей, загромаждающих жизнь и уродующих человека. Действующих лиц спектакля, опять же по Тургеневу, мы сознательно «омолаживаем» — обычно их играли пожилые актеры. У нас в спектакле занята главным образом молодежь — артисты

Е. Уралова, А. Назарова, Л. Круглый, но давно вступивший труппу театра, А. Клягин и другие.

Оформление решает художниками Н. Суновым и В. Лалеви условно, без традиционного изображения помещичьего дома. Своим образный внешний облик спектакля придаст ему несколько концертный характер