

1 6 СЕН 1968

ДНЕВНИК ИСКУССТВ

РАВНЕНИЕ НА СОВРЕМЕННОСТЬ

ТЕАТР ИМЕНИ ЕР-
МОЛОВОЙ ОТ-
КРЫЛ 31-й СЕЗОН.

— В нынешнем сезоне, — сказал корреспонденту «Вечерней Москвы» главный режиссер театра заслуженный деятель искусств РСФСР В. Комиссаржевский, — современная тема останется главной для нашего коллектива.

Театр стремится достойно встретить 100-летие со дня рождения В. И. Ленина. Украинский поэт В. Коротич пишет для нас документальную драму, посвященную В. И. Ленину. Будущий спектакль мы посвятим великой дате.

Список предстоящих премьер откроет, наверное, пьеса Э. Паперного о Михаиле Светлове. Мы хотим выпустить этот спектакль к 50-летию юбилею комсомола.

К молодежи будет обращен и спектакль «Таня Овчинникова». Над этой пьесой, затрагивающей нравственные проблемы, встающие перед молодым современником, для театра работает К. Симонов.

В планах театра еще несколько пьес советских авторов. Среди них новая сценическая редакция антифашистской пьесы И. Сельвинского «Пао-Пао». Думаем мы и о сценическом воплощении такого масштабного произведения, как «Города и годы» К. Федин.

В числе классических произведений, взятых нами для постановок, — трагедия Еврипида «Ифигения в Авлиде». В связи с сегодняшними событиями в Греции постановка этой трагедии звучит особенно злободневно.