

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
Москва, К-9, ул. Горького, д. 5/6. Тел.: Б 9-51-61

Вырезка из газеты ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

21 СЕН 1967

ОТ

г. Москва Газета №

ПЕРЕД ПОДНЯТИЕМ ЗАНАВЕСА

«О Ч А К О В», РЕВОЛЮЦИОННЫЙ КРЕЙСЕР

ЗАВТРА Московский театр имени М. Н. Ермоловой открывает свой новый сезон спектаклем «Бег» М. Булгакова.

— Через несколько дней театру исполнится тридцать лет, — сказал корреспонденту «Вечерней Москвы» директор театра заслуженный работник культуры РСФСР В. Белоозеров. — 1 октября 1937 года в помещении на Пушкинской улице собрался наш коллектив во главе с Николаем Павловичем Хмелевым. Новый для москвичей театр был создан в результате слияния театра-студии имени М. Н. Ермоловой и театральной студии

под руководством Н. П. Хмелева.

В нынешнем сезоне в октябре мы покажем первую премьеру — пьесу Я. Волчека «Мера истины» (об ответственности ученых перед народом) в постановке главного режиссера театра заслуженного деятеля искусств РСФСР В. Комиссаржевского и молодого режиссера, недавнего выпускника ГИТИСа Г. Косюкова. Главные роли исполняют народные артисты

РСФСР В. Якут и Л. Галис, заслуженные артисты РСФСР Ф. Корчагин и И. Киселева, артисты Н. Архангельская, Е. Уралова и другие.

В дни празднования 50-летия Великого Октября москвичи увидят документальную драму о лейтенанте Шмидте. Пьеса написана по историческим документам, связанным с революционным восстанием на крейсере «Очаков». Спектакль ставит В. Комиссаржевский, оформ-

ление художников Н. Соунова и В. Лалевич. В роли лейтенанта Шмидта выступит заслуженный артист РСФСР В. Андреев.

Затем состоится премьера спектакля «Человек, похожий на самого себя» З. Паперного — о замечательном советском поэте, лауреате Ленинской премии Михаиле Светлове, который был другом нашего театра. Этот спектакль ставит режиссер С. Гушанский.

Как мне кажется, не сомнительный интерес для зрителей представит экспериментальная работа коллектива над спектаклем по мотивам произведения Н. В. Гоголя «Записки сумасшедшего» и других.

Не забыты и юные зрители. Для них мы поставим сказку Назыма Хикмета и В. Туляковой «Слепой музыкант». Это будет дипломная работа выпускника ГИТИСа молодого режиссера Е. Логовского.