

ВЕЧЕРНЯЯ  
МОСКВА

Литература

и искусство

СУББОТНЯЯ  
СТРАНИЦА2 ОКТЯБРЯ  
1965 г.

# СОВРЕМЕННОСТЬ И КЛАССИКА

Открытие сезона в Драматическом  
театре им. Ермоловой

**3** ОКТЯБРЯ спектаклем «Лес» А. Н. Островского Театр имени М. Н. Ермоловой открывает новый сезон. В беседе с корреспондентом «Вечерней Москвы» директор театра В. И. Белоозеров рассказал:

— Естественно, что наш театр, как и все театры столицы, озабочен прежде всего созданием современного репертуара, отражающего актуальные проблемы нашей жизни и революционной истории советского народа.

В нашем портфеле — пьеса Владимира Максимова «Море в конце пути» и весьма своеобразная и поэтичная драма молодого писателя Михаила Анчарова «Теория невероятности». Героями обоих произведений являются наши современники.

Интересуют нас и произведения прогрессивной зарубежной драматургии, в частности творчество Макса Фриша. В нашем распоряжении есть и сценический вариант известного романа Генриха Беля «Глазами клоуна».

В этом же сезоне театр предполагает начать работу над одной из трагедий В. Шекспира. Для детей те-

атр намечает постановку одной из замечательных сказок Карла Гоцци — «Ворон» в новой сценической редакции Николая Эрдмана.

Что же касается ближайших премьер, то ими будут сатирическая комедия Ильи Нусинова и Семена Лунгина «Гвозди» и драма Дж. Пристли «Время и семья Конвей». Работа над этими спектаклями шла еще во время летних гастролей театра в Ростове-на-Дону и Кисловодске.