

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6. Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты

МОСКОВСКАЯ
ПРАВДА

от 26 СЕН 1964

г. Москва

Газета №

СУББОТНЯЯ АФИША

НАШИ ИНТЕРВЬЮ

СОВРЕМЕНИК — ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ

Рассказывает **В. БЕЛОЗЕРОВ**,
директор театра
имени Ермоловой

— Предстоящий сезон ставит перед нами большие и ответственные задачи. Основная из них — это создание высокохудожественных спектаклей о нашем современнике.

Театр работает над пьесой Л. Обуховой «Доброта», созданной по мотивам ее одноименного рассказа. Ставит спектакль главный режиссер театра заслуженный артист РСФСР А. Шатрин.

В портфеле театра несколько интересных произведений. Это, например, «Письмо в ЦК» — пьеса украинского драматурга Г. Плоткина, действие которой происходит на стройке черноморского порта. Пьеса Л. Исаревой «Трое и Наташа» посвящена интересным проблемам воспитания молодежи.

Сатирическая комедия классика армянской драматургии Аюпа Парапьяна «Дядя Багдасар» — первая премьера нашего сезона, которую мы покажем в начале октября. Спектакль поставлен народным артистом Армянской ССР В. Аджемьяном, художник — заслуженный артист Армянской ССР Г. Егизарян. В главных ролях — народные артисты РСФСР В. Якут, В. Лекарев, заслуженные артисты РСФСР С. Гущанский, Л. Орданская и другие.

Параллельно мы продолжаем работу над пьесой «Волки в городе» Л. Шейнина, которая ставит большую и важную проблему утверждения социалистической законности в нашей стране.

Новую пьесу мы давно уже ждем от Д. Гранина. Над инсценировкой повести К. Симонова «Дым отечества» для нас работает Т. Лондон.