



В ЕРМОЛОВСКОМ ТЕАТРЕ ЗВЕНИТ ЗВОНОК

ТЕАТР имени М. Н. Ермоловой сегодня начинает новый сезон. Утром состоялся сбор труппы. Корреспондент «Вечерней Москвы» попросил директора театра В. Белоозерова рассказать о планах коллектива.

— Прежде всего я хочу сказать, — говорит В. Белоозеров, — о спектакле, которым мы начинаем сегодня сезон. Это пьеса А. Глобы «Пушкин». Вот уж, действительно, она выдержала испытание временем. Мы ее показывали не только москвичам, но и во время гастролей в различных городах страны. Сегодня «Пушкин» будет идти в 679-й раз. Во всех представлениях участвовал народный артист РСФСР В. Якут, создавший яркий образ великого русского поэта.

Наша ближайшая премьера? Вот перед вами висит, на мой взгляд, очень хорошо сделанная афиша к комедии «Дядя Багдасар». Это драматическое произведение принадлежит перу классика армянской литературы А. Пароняну. Для постановки приглашены деятели искусств Армянской ССР. Режиссер — народный артист республики В. Аджемян, художник — заслуженный художник Армянской ССР С. Степанян, композитор — народный артист республики Г. Егиазарян. Роль дяди Багдасара играет В. Якут.

А. Шатрин ставит пьесу В. Обуховой «Доброта», написанную по одноименному рассказу писательницы. Это будет спектакль о советских врачах, о сложных характерах, о высоких нравственных качествах советских людей. Действие происходит в наше время в небольшом городке недалеко от государственной границы СССР.

Режиссер А. Шатрин осуществит и постановку пьесы Л. Шейнина «Волки в городе». В наших планах постановка пьесы украинского драматурга Г. Плоткина «Письмо в ЦК».

«ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА»
Г. МОСКВА

18 СЕН 1964