

г. Москва

2 СЕН 1962
Газета №

СЕЗОН НАЧАЛСЯ

СПЕКТАКЛЕМ «Мой друг» Театр имени Ермоловой открыл вчера сезон 1962/63 года. Беседуем с директором театра В. Белоозеровым.

— Позади у нас, — говорит он, — интересные летние гастролы в Киеве и на курортах группы Минеральных Вод. В первые недели нового сезона мы выпустим две премьеры. Москвичи увидят пьесу В. Савченко, сына известного кинорежиссера Игоря Савченко, «Дни нашей юности». Это дебют молодого автора в драматургии. Спектакль, поставленный режиссером Ю. Сергеевым и оформленный М. Курилко, рассказывает о нашей рабочей молодежи, о мечтах, становящихся реальностью.

В начале октября состоится премьера пьесы известного итальянского драматурга, ак-

тера и режиссера Эдуардо де Филиппо «Суббота, воскресенье, понедельник». Постановка осуществлена А. Шатриным. В спектакле участвуют В. Якут, Э. Кириллова, О. Николаева, С. Гушанский, В. Андреев и другие.

В репертуарном портфеле театра несколько новых современных пьес. Режиссер Ю. Сергеев будет ставить пьесу иркутского драматурга Приловского «Последний старатель». Театр обратится к произведению С. Радзинского и И. Щеголитина «Змея над чащей» и В. Блинова «Нищий». Идет подготовка к постановке пьесы американского драматурга Гибсона «Сотворившая чудо».

Сегодня ермоловский театр впервые в сезоне показывает спектакль «Лунная соната».