

Первое впечатление

ДОБРАЯ КОМЕДИЯ

На протяжении трех часов в зрительном зале звучит смех... В театре имени М. Н. Ермоловой играют новую пьесу «Лунная соната» Ариадны Тур.

Добрая комедия — так хочется определить новый спектакль ермоловцев.

В этом спектакле на сцене живут и действуют хорошие люди. Журналистка Люба Ермакова и ее муж Антон, инженер-кибернетик, увлечены своей работой. Они горячо любят друг друга. Их не разъединяет какой-либо неразрешимый конфликт. Казалось бы, в их доме царит согласие и счастье. Но так ли просто обстоит все в человеческих отношениях, как это кажется на первый взгляд? Оказывается, существуют причины, осложняющие жизнь Любы и Антона. Увлеченный своей работой, Антон становится все равнодушнее к прекрасному многообразию жизни, ко всему, что не подчинено его творческим поискам. Талантливый человек, он замыкается в сфере своих «локальных» интересов, становится равнодушнее и к близким людям. Это вызывает своеобразный «бунт» Любы.

За простыми житейскими событиями ощутимо возникает ПРАВСТВЕННАЯ сторона спектакля — его подлинная человечность. В ненавязчивой комедийной форме спектакль как бы говорит о глубокой сердечной дружбе, связывающей людей нашего общества, об их душевном богатстве, о многообразии их интересов. Каким бы важным делом ни был занят человек, его существование будет неполным без любви к



прекрасному, без чуткого отношения к окружающим, к близким людям.

Смех, звучащий на спектакле «Лунная соната», вызван не эстрадными репризами, а поведением героев, своеобразной логикой

драматургии, умной юмористической тканью пьесы, хорошо прочитанной и сыгранной актерами. Особенно

мне хочется отметить В. Андреева, И. Киселеву, Э. Кириллову, Е. Королеву.

В спектакле, вдумчиво и изобретательно поставленном молодым режиссером Н. Вейцером, чувствуется опытная направляющая рука художественного консультанта театра — народной артистки РСФСР М. Кнебель. Хороший вкус и взыскательный отбор средств отличает спектакль, игру актерского ансамбля.

В заключение хочется сказать: наши зрители не столь уж избалованы удачными комедийными постановками. Вот почему хочется поздравить талантливых ермоловцев с добрым и веселым спектаклем.

Борис СМЕРНОВ,
лауреат Ленинской премии.

4

стр.



№ 307 (13853)

1961, 28 декабря