

«Вечерний Москва»  
1961, 29 декабря

## МАЛЕНЬКИЕ РЕЦЕНЗИИ

# 1. «ИГРА БЕЗ ПРАВИЛ»

**П**ОЗАВЧЕРА театр имени М. Н. Ермоловой показал новую постановку — пьесу Л. Шейнина «Игра без правил» (режиссер — заслуженный артист РСФСР А. Шатрин).

Это спектакль о борьбе советских разведчиков против американской разведки, пытающейся сразу же после разгрома гитлеровской Германии забросить свою агентуру в СССР, чтобы выведать секреты разработки ракетного оружия. Трудная и опасная деятельность чекистов, наделенных благородными душевными качествами, верных патриотов Родины, осложняется тем, что им приходится одновременно вести борьбу и с авантюристическими элементами, проникшими в органы государственной безопасности и попирающими ради своих гнусных карьеристских целей высокие принципы советского гуманизма и морали.

Спектакль смотрится с интересом. Большой похвалы заслуживает талантливая игра артистов Л. Галлиса, С. Гушанского, В. Лекарева, О. Николаевой, В. Полонской, В.

Щеглова, В. Якута и других участников постановки. Однако успех премьеры мог бы быть большим, если бы театр сумел преодолеть некоторые существенные недостатки пьесы.

Так, например, автору, на наш взгляд, не совсем удались образы полковников Малинина и Ларцева. На фоне хитрых и изворотливых заокеанских разведчиков Маккензи и Грейвуда они выглядят несколько обедненными, порой пассивными, хотя в конце концов и одерживают верх в поединке с коварным и злобным врагом. Не лишено недочетов и композиционное построение драматургического произведения. Хотелось бы видеть его логически более четким и последовательным, более динамичным.

Думается, что театр в творческом содружестве с автором постарается в дальнейшей работе над спектаклем устранить эти и другие просчеты и добьется более яркого звучания своей новой в целом удачной постановки.

Ю. КОНСТАНТИНОВ.