

«Два упрянца»

Начнем с того, что спектакль «Два упрянца», на который мы хотим вас пригласить завтра, впервые показывается на сцене театра имени Ермоловой. Впрочем, когда говоришь об этом спектакле, слово «первый» приходится употреблять очень часто. Во-первых, это первая пьеса драматурга Назыма Хикмета о советской действительности; во-вторых, это первая пьеса, написан-

ная Назымом Хикметом в соавторстве с молодым драматургом Верой Туляковой, для которой пьеса в свою очередь — первая работа в театре. И далее: «Два упрянца» — первая постановка режиссера Б. Эрлина в Москве и первая работа в московском театре художника А. Григорьянца. Одну из центральных ролей в спектакле — роль Дашы — исполняет молодая киноактриса Н. Фатеева. Это ее первое выступление на театральной сцене.

В спектакле подняты большие, серьезные проблемы. В центре пьесы — образ профессора-геохимика Алексея Петровича Крылова. Роль его исполняет народный артист республики В. Якут. Артист создает глубокий, многогранный образ человека, вселяющего в сердца окружающих его людей жизнелюбие, горячую веру в будущее.

Человека нового склада, молодого рабочего Игоря играет артист Г. Вицин. Интересен образ молодого инженера-геохимика Николая. Его роль играет артист В. Андреев.

«Московская правда»
26.XII.53г.