

597

СЕГОДНЯ—ПРЕМЬЕРА

«МОЛЬБА О ЖИЗНИ»

Париж, 1872 год... 1902 год...
1914 год... 1924 год... 1933 год...

Свыше шестидесяти лет жизни семьи Массубров протекают перед зрителями. Одно поколение приходит на смену другому. Люди подрастают, мужают, старятся, меняется их быт, обстановка, убыстряется ритм жизни, иными становятся ее формы, но неизменным остается основной закон буржуазного общества — закон чистогана. Неизменна его природа — поклонение золотому мешку.

Обман, разврат, безжалостная и жестокая формула «человек человеку — волк» — вот что характеризует буржуазию на всех этапах

ее развития. В созданном ею социальном строе попирается все честное и чистое. Торжествует власть денег. Во имя денег сын обкрадывает отца, друг предаст друга. Деньги растлевают, опустошают человеческую душу, уродуют психику, рождают ложь и цинизм...

Три поколения семьи Массубров всей своей жизнью свидетельствуют о распаде капиталистического строя, о неизбежной и неотвратимой его гибели. Об этом говорят нам судьбы Мориса, Пьера, Робера, Женевьевы, Сюрю...

Французский драматург Жак Дюваль, верный традициям Стендаля, Бальзака, Флобера, Золя, создал в тридцатых годах нашего века пьесу «Мольба о жизни», с которой москвичи впервые ознакомились свыше двадцати лет назад, когда она была показана на сцене 2-го Московского художественного театра. Зрители высоко оценили тогда и талант драматурга, и превосходное воплощение пьесы.

Сегодня в театре имени Ермоловой состоится премьера спектакля «Мольба о жизни». Это произведение, как и двадцать лет назад, идет в переводе и сценической редакции С. Радзинского.

Постановка осуществлена главным режиссером театра Л. Варпаховским, художник — заслуженный деятель искусств Грузинской ССР Е. Ахвледиани, музыка композитора Н. Сидельникова.

В главных ролях заняты заслуженные артисты РСФСР И. Киселева, Л. Галлис, артисты О. Николаева, В. Андреев и др.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Мольба о жизни».

Фото М. ДЕМИХОВСКОГО.



ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА
г. Москва

18 АПР 1959