

# АВТОР ПОКА НЕ ИЗВЕСТЕН...

**Н**АСТУПИВШИИ театральный сезон коллектив нашего театра встречает с особым радостным волнением и большим творческим подъемом. В преддверии всенародного праздника — 40-летия Великого Октября — мы стремимся построить свою работу таким образом, чтобы возможно полнее ответить на призывы партии, обращенные к деятелям литературы и искусства.

«Если борьба за идеалы коммунизма, за счастье своего народа является целью жизни художника, если он живет интересами народа, его думами и чаяниями, то какую бы тему он ни брал, какие бы явления жизни ни отобразил, его произведения будут отвечать интересам народа, партии и государства». Эти мысли, высказанные товарищем Н. С. Хрущевым, служат для нас программой всей деятельности театра и в то же время открывают перед каждым из нас безграничную перспективу совершенствования.

Руководство нашего театра озабочено прежде всего построением репертуарного плана на новый сезон. Естественно, что наибольшее внимание мы уделяем сейчас тем пьесам, которые должны быть показаны зрителю в дни юбилея Советского государства.

Нам кажется, что мы выбрали произведение, которое может явиться значительным событием в жизни театра. Эта пьеса, по нашему мнению, необыкновенно правдива, искренна, несет высокие, благородные результаты конкурса.

Пьеса была прочитана на собрании нашей труппы. Коллектив единодушно в своем решении немедленно взяться за ее постановку.

**Л. ВАРПАХОВСКИЙ,**

главный режиссер театра имени Ермоловой

смысл своей жизни в служении делу коммунизма.

Действие пьесы происходит на Волыни в 1920 году, когда полки Красной Армии вели ожесточенную борьбу с войсками Пилсудского.



Название пьесы — «Обоз второго разряда». Кто ее автор? Этого мы пока не знаем.

Дело в том, что эта пьеса поступила на Всероссийский конкурс на лучшую многоактную пьесу. Как известно, жюри конкурса еще не закончило своей работы и, таким образом, имя автора «Обоза второго разряда» станет известно только после опубликования результатов конкурса.

Пьеса была прочитана на собрании нашей труппы. Коллектив единодушно в своем решении немедленно взяться за ее постановку.

Решительная работа уже нача-

лась. Мастерские приступили к изготовлению декораций. Это будет моей первой режиссерской работой в театре имени Ермоловой.

В спектакле заняты ведущие актеры театра: Б. Аврашов, Г. Видин, Л. Галлис, Д. Фивейский, В. Якут и другие.

Вторая пьеса, постановку которой театр осуществляет к 40-й годовщине Великого Октября, — это драматическая поэма Михаила Светлова «С новым счастьем!». Она рассказывает о героической нашей молодежи, о комсомольцах, горячо откликнувшись на призыв партии отправиться на освоение целинных земель. Пьеса написана стихами. Она романтическая и поэтична.

Постановку осуществляет режиссер С. Гушанский, декорации художника А. Тышлера, музыка композитора О. Сандлера.

Театр приступает к работе над пьесой Назыма Хикмета «Станция», написанной для нашего театра. Построенная на материале 1918 года, она трактует проблему интернационализма. Действие в пьесе разворачивается в глухом полустанке, отрезанном от всего мира. Среди действующих лиц — турецкий солдат, попавший в плен к русским в годы первой мировой войны.

Для нашего театра пишут пьесы А. Володин, А. Gladkov, А. Кроп, Л. Рахманов, В. Розов, А. Файно.

НА СНИМКЕ: главный режиссер Л. ВАРПАХОВСКИЙ, артисты Е. ЕРМАКОВА, Ю. ЛЕВИЦКИЙ и заслуженный артист РСФСР Л. ГАЛЛИС на репетиции спектакля «Обоз второго разряда».

Фото Р. ФЕДОРОВА.