

МОСГОРСПРАВКА

Отдел газетных вырезок

1-я Бородинская ул. 19.

Телефон Г 1-46-66

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

от

9 АВГ 1956

К НОВОМУ
ТЕАТРАЛЬНОМУ
СЕЗОНУ

НАШИ ТВОРЧЕСКИЕ ПЛАНЫ

Коллектив Московского театра имени М. Н. Ермоловой находится сейчас в гастрольной поездке. С успехом труппа выступала в Кишиневе и Днепропетровске. С 1 августа театр находится в Крыму. Жители и отдыхающие в Симферополе, Евпатории, Севастополе, Ялте увидят его спектакли.

— Во время гастролей, — сказал в беседе с корреспондентом газеты «Советская культура» директор театра С. Зимницкий, — творческий коллектив продолжает работать над подготовкой нового репертуара.

Сезон 1956/57 годов театр откроет в начале октября новым спектаклем — пьесой шведского драматурга Х. Бергера «Потоп», которая в продолжение многих лет с успехом шла на сцене Первой студии Художественного театра. На одном из представлений «Потопа» присутствовал В. И. Ленин. В воспоминаниях Н. К. Крупской сохранилось драгоценное свидетельство положительной оценки пьесы «Потоп», данной Владимиром Ильичем. В главных ролях здесь будут заняты артисты: И. Соловьев (О. Нейль), Г. Черноволенко (Фрезер), Н. Бриллинг (Бир).

Мы готовим также спектакль «Преступление и наказание» (по роману Ф. Достоевского). Инсценировка С. Радзинского, режиссер П. Васильев, художник Ю. Федоров. Роли будут исполнять: Раскольников — В. Якут, Порфирия Петровна — В. Лекарев, Дуни — Л. Орданская, Сони — Р. Губина, Мармеладова — Г. Черноволенко и Д. Фивейский, Лужина — Н. Толкачев, Свидригайлова — Ф. Корчагин.

Театр принял к постановке пьесу современного французского драматурга Ж. Деваля «Мольба о жизни»,

в которой автор беспощадно разоблачает нравы буржуазного общества. Постановка поручена В. Комиссаржевскому, художник Н. Акимов. Включена в репертуар также комедия А. Н. Толстого «Касатка», ее будет ставить главный режиссер театра А. Лобанов.

— Прошлый сезон, — сказал далее С. Зимницкий, — был для нашего театра до некоторой степени переломным: впервые за последние годы коллектив в одном сезоне поставил четыре пьесы современных драматургов: «В добрый час!» и «Любовь навсегда» («Вечно живые») В. Розова; «Пролог» А. Штейна и «Чудак» Н. Хикмета. Творческую дружбу, живую связь с драматургами Театра имени М. Н. Ермоловой будет продолжать и расширять.

1957 год, год 40-летия советской власти, особенно ответственен для театров. Мы предполагаем поставить в юбилейном году четыре пьесы о нашей действительности. Первой постановкой 1957 года явится пьеса в стихах «С новым счастьем!». Она написана М. Светловым в тесном контакте с режиссурой и литературной частью театра и посвящена советской молодежи — комсомольцам и комсомолкам, переселившимся из больших городов на целинные земли Алтая. Подготовкой спектакля занят режиссер С. Гушанский. Лирическую комедию «В тишине» пишет для театра В. Розов, драму «Ночное небо» заканчивает А. Гладков.

В дни 40-летия советской власти на нашей сцене пойдет также новая пьеса Назыма Хикмета «Молодость», в которой будет рассказываться о дружбе народов Советского Союза. Пьеса охватывает время от Октября до наших дней.