

7-е 6 МАР 1956

Москва

Газета №

В ТЕАТРЕ ИМЕНИ М. Н. ЕРМОЛОВОЙ

На сцене театра имени Ермоловой идут репетиции новой пьесы В. Розова «Вечно живые». Действие ее происходит в годы Великой Отечественной войны в Москве и в одном из городов на востоке страны.

Спектакль ставят главный режиссер театра А. Лобанов и С. Гущанский.

Одновременно идет работа над постановкой драмы шведского писателя Х. Бергера «Потоп» в переводе З. Базилевской. Постановку осуществляет П. Цетнерович, художник А. Тышлер. В главных ролях заняты И. Соловьев, Н. Брилинг, Г. Черноволенко, В. Бескова и т. д.

К началу нового сезона коллектив готовит спектакль по роману Ф. Достоевского «Преступление и наказание». Автор инсценировки — С. Радзинский. Постановка поручена режиссеру П. Васильеву.

Для театра заканчивает пьесу в стихах о комсомольцах на целинных землях М. Светлов. А. Вальцева пишет пьесу о современной колхозной деревне, А. Гладков работает над драмой, посвященной ответственности советского человека перед народом за свой труд и личную жизнь.