

Вечерняя Москва

г. Москва

2 СЕН 1955

К НАЧАЛУ

НОВОГО СЕЗОНА

В ТЕАТРЕ ИМЕНИ М. Н. ЕРМОЛОВОЙ

Завтра пьесой австралийской писательницы Моны Брэнд «Чужие» в помещении театра имени Моссовета на площади Журавлева возобновляется работу в Москве театр имени М. Н. Ермоловой. В помещении театра на улице Горького заканчивается капитальная реконструкция зрительного зала и фойе. В зрительном зале вместо амфитеатра сооружается балкон, удлиняется партер. В результате реконструкции прибавится свыше 200 мест. Для зрителей открываются два новых фойе. Значительно обогащается техническое оборудование сцены.

Первый спектакль в реконструированном помещении состоится 18 сентября.

Директор театра С. К. Зимницкий в беседе с корреспондентом «Вечерней Москвы» сообщил:

— Новый сезон театр открывает после двухмесячных гастролей на Украине (в Харькове и Львове) и на курортах группы Кавказских Минеральных Вод.

Во время поездки состоялась премьера спектакля «В добрый час!» В. Розова. В Москве эта постановка будет впервые показана 4 сентября, ею же мы начнем сезон и в нашем помещении на улице Горького.

В новом сезоне ведущее место в репертуаре займут пьесы советских драматургов, а также прогрессивных зарубежных писателей.

После показа спектакля «В добрый час!» в постановке молодого режиссера С. Туманова театр выпустит в дни празднования 38-й годовщины советской власти пьесу А. Штейна «Пролог» — о событиях и людях первой русской революции 1905 года (постановщик — П. Васильев, режиссер — Б. Аврашов, художник — А. Васильев). Над образом В. И. Ленина работает В. Лекарев.

Одновременно театр репетирует новую пьесу Назыма Хикмета «Чудак». Это — пьеса о судьбе честного и талантливого интеллигента в буржуазной Турции. Режиссер спектакля — В. Комиссаржевский, художник — Н. Акимов. Главную роль адвоката Ахмеда играет В. Якут.

Театр поставил перед собой задачу создать спектакль по роману Л. Леонова «Русский лес» в инсценировке Л. Леонова и Е. Суркова.

Иностранная драматургия будет представлена во второй половине сезона пьесой шведского писателя Х. Бергера «Потоп» (новый перевод Э. Базилевской). В свое время эта пьеса с большим успехом в постановке Евг. Вахтангова шла на сцене 1-й студии МХАТ.

Театр приступил к подготовительной работе над постановкой трагедии Шекспира «Ричард III». Спектакль ставит А. Гончаров, оформляет И. Рабинович. Роль Ричарда III поручена И. Соловьеву.

В 1956 году мы предполагаем также поставить инсценировку рассказа Н. Лескова «Старый гений» (авторы пьесы — М. Блейман и В. Юрьев).