

ПРЕССА О СПЕКТАКЛЕ

Молодой театр имени Ермоловой поставил спектакль «Далеко от Сталинграда».

К своей работе театр отнесся творчески, а не формально, именно так, как относятся к явлениям жизни герои спектакля. Он помог молодому автору, житейский опыт дополнил знанием сцены. И вот родился талантливый, интересный спектакль, успех которого по праву разделяет весь творческий коллектив театра.

(«Правда»)



Приятно отметить появление новой, бесспорно, политически важной, имеющей большое воспитательное значение пьесы молодого драматурга А. Сурова «Далеко от Сталинграда», поставленной театром им. Ермоловой.

Хорошо сделал театр им. Ермоловой, что поставил этот спектакль. О нем можно говорить не только, как о художественном, но и общественном явлении.

(«Московский большевик»)



Наше общее впечатление мы можем резюмировать кратко: прекрасный, умный, в полном смысле этого слова современный, партийный спектакль! Хорошие, полезные мысли вызывает он, хорошему учит зрителей...

(«Комсомольская правда»)



Жизнь входит на сцену такой, какова она была в те трудные годы, входит во всей своей сложности, противоречивости, во всем своеобразии. И это делает спектакль правдивым и страстным, лишенным холодного описательства, иллюстративности.

Это ощущение возникает из отношения автора и театра к теме, из их страстности, с которой они рассказывают, как люди стремились к победе, как боролись с равнодушием, успокоенностью, а то и с самой обычной тупостью. Принципиальным отношением к жизни и людям ценна эта пьеса, написанная молодым автором А. Суровым и поставленная режиссерами А. Лобановым и В. Комиссаржевским.

(«Вечерняя Москва»)