

# В ТЕАТРЕ ИМЕНИ ЕРМОЛОВОЙ

28 MAR 1948

В театре имени Ермоловой идут репетиции пьесы А. Гладкова «До новых встреч». Тема пьесы — путь советской молодежи, прошедшей через годы войны к своему большому жизненному призванию. В эти годы, как и в годы гражданской войны, молодые люди приходили к своему призванию и профессии не прямо с парты десятого класса, а после долгих и трудных странствий по дорогам войны. В спектакле показано, как эти годы странствий закаляли и дисциплинировали юный характер.

«До новых встреч» — пьеса о прямом и чистом характере советской девушки, о ее скромном и твердом мужестве, о характерах ее друзей и спутников. Эта пьеса о том, как воспитался и образовался под влиянием партии, комсомола благородный, светлый характер рядовой девушки-комсомолки.

Спектакль ставят А. Лобанов и С. Гушанский, режиссер — Л. Орданская. Главные роли исполняют артистки Л. Орданская и О. Николаева. Художник — А. Васильев.

Одновременно в театре начались репетиции инсценировки романа П. Павленко «Счастье». Главную роль полковника Воропаева играет артист И. Соловьев. Ставит спектакль режиссер В. Комиссаржевский.

В этом году художественный руководитель театра А. Лобанов приступит к постановке спектакля «Хождение по мукам» А. Толстого в инсценировке И. Судакова.

ВЕЧЕРНИЙ МОСКВА