

Три спектакля театра им. Ермоловой

Беседа с заслуженным деятелем искусств А. Лобановым

— Коллектив театра им. Ермоловой, — рассказал в беседе с нашим сотрудником заслуженный деятель искусств А. Лобанов, — готовит сейчас спектакль «Старые друзья» Л. Малюгина. Это пьеса о ленинградской молодежи, о формировании характеров молодых людей в годы Отечественной войны

Действие происходит в Ленинграде. 21 июня 1941 года — вечер накануне войны. На квартире героини пьесы собираются выпускники одной из ленинградских школ, дающие друг другу слово сохранить установившиеся в школе дружеские отношения.

Проходит год. 21 июня 1942 года. Ленинград переживает тяжелое время блокады. И снова собираются друзья, но многих из них нет: одни — на фронте, другие — в эвакуации.

...Гитлеровская Германия разгромлена, и 21 июня 1945 года старые друзья встречаются вновь. Встречаются обогащенные жизненным опытом, сильные, мужественные, закаленные в боях и пронесшие через все суровые испытания войны лучшие человеческие чувства — дружбу и любовь.

Спектакль «Старые друзья» ставит А. Лобанов, режиссер Ю. Черноволков, художник С. Вишневецкая. Основные роли исполняют: Л. Орданская, Е. Кононенко, В. Якут, И. Беспалов и др. Эту пьесу мы готовим к XXVIII годовщине Октября.

В конце нынешнего года театр покажет и другой современный спектакль — «Далеко от Сталинграда» А. Сурова и А. Шейнина. Действие пьесы происходит в одном из городов на Урале, куда во время войны эвакуирован с Украины крупный авиационный завод. Главные действующие лица — руководящие партийные и советские работники, инженеры, рабочие — люди, которые своим трудом обеспечивали в тылу победу на фронте. В трудных условиях войны раскрываются луч-

шие черты советского человека — большевистская страстность, непримиримость, чувство нового. Эти качества героев пьесы особенно ярко выявляются в столкновении с людьми равнодушными, не чувствующими своей ответственности перед родиной.

В работе над спектаклем будут заняты основные силы театра.

Третьей постановкой театра в сезоне 1945/46 г. будет пьеса Островского «Невольницы».

Театр имени Ермоловой неоднократно обращался к произведениям великого русского драматурга. Первым спектаклем, которым открылся театр, была пьеса «Не было ни гроша, да вдруг алтын» в постановке народного артиста СССР Н. Хмелева. Затем театр показал пьесы Островского «Бедная невеста» и «Бешеные деньги». Продолжая работу над русской классикой, театр выбрал еще одну пьесу Островского — «Невольницы», давно уже не шедшую на московской сцене.

В этой пьесе нас очень привлекает поэтический образ Евлалии, стоящей в одном ряду с такими героинями Островского, как Негина, Лариса Огудалова, Юлия Тугина. Евлалию когда-то играла Ермолова. Наш театр, носящий имя великой русской актрисы, кладет в основу своей работы именно ее характеристику образа Евлалии.

Помимо «Невольниц» в 1946 году театр предполагает показать еще одну русскую классическую пьесу в постановке художественного руководителя театра Н. Хмелева.

Театр продолжает работать с группой советских драматургов над созданием новых пьес.

В труппу театра вновь вступили артисты М. Лаврова, И. Беспалов, Ю. Медведев, которым поручены ведущие роли в наших новых постановках. Роль Марии в спектакле «Укрощение укротителя» в нынешнем сезоне будут исполнять О. Николаева и Л. Орданская.