

Т. МОСКВА



Общественность столицы отмечает 50-летие театра имени М. Н. Ермоловой. Коллектив этого театра с первых дней существования придерживался двух главных принципов: отражать в своем творчестве социалистическую современность и обслуживать рабочую аудиторию. Первые годы коллектив выступал на клубных сценах Москвы и области, часто разъезжал по стране. Уже тогда его хорошо знал рабочий зритель промышленных районов Урала и Донбасса. В репертуаре театра одна за другой появляются пьесы, посвященные работникам промышленности и транспорта, рабочим-изобретателям и т. д.

Театр отводит значительное место русским классикам, лучшим произведениям современной зарубежной драматургии. Тем не менее в сводной афише ермоловцев по-прежнему преобладают названия произведений современных советских авторов, особенно молодых.

Как и во все предыдущие десятилетия, главное для театра — современность, проблемы сегодняшнего дня. В этом одна из причин популярности театра как в столице, так и во многих городах разных республик, где он выступал с гастроллями.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Завтра в семь...». Пьеса В. Токарева по роману Константина Симонова «Последнее лето». В роли Серпилина — народный артист РСФСР И. Соловьев (слева), в роли Бойко — артист Б. Быстров.