

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от 26 декабря
1975 г.

г. Москва

ТЕАТРУ ИМЕНИ М. Н. ЕРМОЛОВОЙ — 50!

||| Сегодня Театру имени М. Н. Ермоловой исполняется полвека.

О традициях коллектива, его истории и сегодняшнем дне рассказывают:

И. Соловьев, народный артист РСФСР.

ВСПОМИНАЮТСЯ дни нашей юности, занятия в студии под руководством Н. Хмелева. Замечательный актер-мхатовец увлеченно рассказывал о театре, где от каждого требуется полная отдача себя общему делу, где все равны перед искусством. Он как бы прививал ученикам вакцину ответственности: «Вы здесь хозяева, вас касается все».

В. Андреев, народный артист РСФСР, главный режиссер театра.

ОБЩЕИЗВЕСТНО, что основным «строительным материалом» актеру и режиссеру служит пьеса. Вот почему одной из важнейших традиций нашего коллектива является постоянное обращение к произведениям, созвучным дню сегодняшнему. Именно эта традиция помогла театру на протяжении полувека «жить одним дыханием с жизнью страны».

Сделать театр лабораторией советской пьесы — задача сложная и ответственная. Зато как

радостно бывает открыть новое писательское дарование, обрести в авторе единомышленника! Такую радость испытали мы, впервые знакомя москвичей с драматургией А. Вампилова.

Во время гастролей в Татарской АССР состоялось знакомство с Д. Валеевым. Его пьеса «Дарю тебе жизнь» увидела свет на нашей сцене. Так же, как и первые драматургические опыты О. Кучкиной, В. Карасева.

В. Якут, народный артист РСФСР.

НАБЛЮДАЯ за успехами юных моих коллег, часто думаю: «Как быстро летит время...» Давно ли мы, студиицы, учились у замечательных мастеров сцены, стоявших у колыбели театра. И вот сейчас сами передаем новому поколению ермоловцев эстафету мастерства.

Радостно сознавать, что в числе молодых актеров — наши воспитанники, ученики существовавшего при театре курса ГИТИСа (преподавателями там были С. Гушанский, Л. Галлис, И. Соловьев и я), что молодежь занята в каждой новой работе коллектива. Ведь забота о творческой смене — это забота о будущем нашей сцены, ее завтрашнем дне.