

Журнал № 1
Декада Московских
Зрелищ.
13 — ИЮН 1938

443 В театре им. Ермоловой

Реорганизованный коллектив театра им. Ермоловой составил из студий под руководством Н. П. Хмелева и им. Ермоловой. Художественный руководитель театра им. Ермоловой — народный артист СССР, орденоносец Н. П. Хмелев в беседе с нашим сотрудником рассказал о репертуаре и перспективах работы нового театра.

— Мы ставим своей задачей создание театра актера. В драматическом искусстве центральной фигурой является актер. Все должно быть подчинено актеру — режиссер, художник, так как только актер доносит до зрителя правду жизни, сложнейшие переживания человека. Увлечение формализмом отдаляет и тормозит нормальный рост актера, мешает ему развивать свое дарование, препятствует поискам настоящей глубокой правды.

Сейчас в театре заканчивается работа над пьесой А. М. Горького «Дети солнца». С этого спектакля начинается новая жизнь руководимого нами молодого театра. Следующая работа театра — пьеса молодого драматурга Карасева «Огни маяка». Это — очень действенное произведение о героизме, любви к родине, борьбе со шпионажем.

Затем в постановке засл. артистки Е. С. Телешевой будет показана пьеса Островского «Бедная невеста». В ближайшее время театр начнет работать над пьесой Чехова «Три сестры» (постановщик Н. П. Хмелев).