

Сектор газетных и журнальн. вырезок  
Мосгорсправка НКС

Мясницкая, 26-Б

Тел. 96-69

Вырезка из газеты

Электростанция

Москва

27 МАЯ 1934

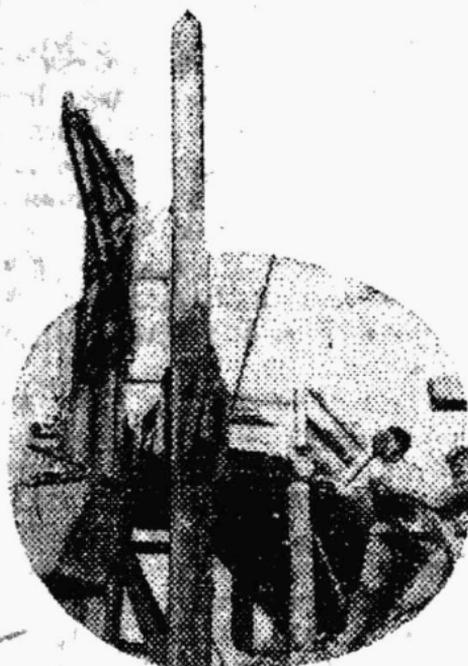
Газета №

ТЕАТР И ЖЕНА ЕРМОЛОВОЙ  
И РАБОЧИЙ ЗРИТЕЛЬ

Начавший работать в этом году на Спартаковской улице театр-студия имени Ермоловой, руководимый опытным театральным мастером М. А. Таршиновичем, расчитывает коллективом из молодых, но достаточно крепких способных актеров.

Находясь на стыке Сталинского и Бауманского районов, являясь в сущности единственным стационарным театром в этих районах, театр стремится как можно более тесно и прочно связаться с рабочим зрителем. Театр включается в повседневную жизнь предприятия и будет проводить систематические выезды на предприятия, с докладами и интермедиями, беседами со зрителем.

В репертуаре театра ряд пьес: «Бедность не порок», «Последняя жертва» А. Островского — пьесы о власти денег в буржуазном обществе, ярко рисующие нравы «темного царства», русской купеческой среды середины прошлого столетия.



Выемка грунта из коглована шахты.