

Советское Искусство
МОСКВА

7 НОЯ. 1933

Б У Д Е М В М Е С Т Е Р А С Т И

Два молодых московских театра, начавшие одновременно свое существование, вступили в этом сезоне в новую фазу своей жизни: Театр-студия под руководством Р. Н. Симонова и Театр-студия им. Ермоловой получили постоянные помещения и существуют как стационарные театры. Это оказалось возможным благодаря тому исключительному вниманию, с которым относятся партия и вся советская общественность к молодым театральным организмам.

Коллектив Театра им. Ермоловой обратился к коллективу Театра под руководством Р. Н. Симонова с письмом, в котором, отмечая успехи, достигнутые коллективом симоновцев, предлагает установить постоянный творческий контакт между обоими театрами.

«Будем вместе расти, вместе крепнуть, рука об руку бороться за создание искусства социалистического бесклассового общества», — пишет в своем обращении коллектив Театра им. Ермоловой.

Это предложение принято коллективом Театра п/р. Симонова.

Торжественное подписание договора, основными пунктами которого будет творческое соревнование, обмен творчески-производственным опытом, совместное проведение культурно-воспитательной работы — приурочивается к дням празднования XVI годовщины Октябрьской революции.

Подписанию договора будет предшествовать вечер смычки коллективов театров п/р. Симонова и им. Ермоловой.