

Творческая молодежь

НА СМЕНИ
СВЕРДЛОВСКИ

5 АПР. 1953



Четвертую часть труппы театра имени Ермоловой составляет молодежь — выпускники ГИТИСа, театрального училища им. Щепкина, свои воспитанники.

Закончив десятилетку, пришла в театр из самодеятельного коллектива одаренная девушка Ивета Киселева. С помощью режиссеров, старших товарищей по творчеству она довольно скоро подготовила первую большую свою работу — роль Лены Журиной в спектакле «Счастье». П. Павленко. Сейчас у Киселевой несколько сыгранных ролей. Среди них: Сания Солнцева в спектакле «Рассвет над Москвой» А. Сузова, Ксения в одноименной пьесе А. Волкова. Последняя работа молодой актрисы — роль китайской девушки в пьесе известного китайского общественного деятеля и борца за мир Го Мо-жо «Цюй Юань». Пьеса эта готовится сейчас к постановке.

Подобно Киселевой, выросли в театре Анатолий Ивашов, исполняющий роли Власа в «Дачниках», Соловьева в «Ксении», капитана Григорьева в постановке «Клуб знаменитых капитанов».

Запоминающиеся образы созда-

ны в спектаклях и другими молодыми артистами — Владимиром Балагуровым, Юрием Медведевым, Павлом Махотинным, Э. Корнеевой, П. Рыбниковой, комсомольцами Владимиром Андреевым, Рансой Чубиной, С. Павловой.

Опытные мастера сцены шефствуют над молодежью, передают им свои знания, свое мастерство. Когда выпускницу ГИТИСа С. Павлову вводили на роль Тони в спектакль «Старые друзья», заслуженная артистка РСФСР Л. Орданская — основная исполнительница этой роли — серьезно помогла Павловой. На роль Шуры Зайцева в этот же спектакль вводился молодой актер В. Андреев. Ему помогал в работе заслуженный артист РСФСР В. Якут, исполняющий эту роль в основном составе.

Сейчас молодежный состав театра под руководством режиссера А. Гончарова готовится вне плана спектакль «Тщетные усилия любви» Шекспира в новом переводе К. Чуковского.

НА СНИМКЕ: заслуженная артистка РСФСР Л. Орданская (справа) беседует с молодой актрисой С. Павловой.