

11 4 MAR 1970
МОСКОВСКИЙ ЦИРКОНОВИЧ
Г. МОСКВА

В БИЛЕТЕ, приглашающем в Дом актера ВТО на вечер молодых актеров театра имени Ермоловой, были названы девять спектаклей, фрагменты из которых предполагалось показать. Добрая половина всего репертуара театра! И в каждом — молодежь отнюдь не «на выходах». К примеру, в тургеневском «Мясяце в деревне» молодые артисты сыграли не только Верочку и Беляева, что естественно, но и Наталью Петровну, Лизавету Богдановну, Шпигельского! Иными словами, персонажи оказались намного старше исполнителей. И это в театре имени Ермоловой, который еще года три-четыре назад называли «театром пятидесятилетних» и где молодых людей из года в год, из десятилетия в де-

ЦВЕТЫ ЕЩЕ БУДУТ...

сятилетие не позволяя себе стареть, играли Г. Вичин, Ю. Медведев, Р. Губина...

Теперь молодежи в театре много. Она разная — по опыту, стажу, творческим возможностям. Одни — А. Калягин, Е. Васильева, Т. Говорова — эти возможности уже достаточно полно раскрыли. Это люди молодые только по возрасту. По уровню мастерства они достигли зрелости. И можно сказать твердо: есть в смене театра Ермоловой по крайней мере три яркие индивидуальности, достойные быть партнерами Якута, Галлиса или Соловьева.

Другие сделали многообещающие заявки. Это

прежде всего Б. Быстров, очень интересно сыгравший первые свои две роли — в «Мясяце в деревне» и «Моей окраине».

О третьих по этому вечеру судить трудно, так как они показались в не слишком удачных отрывках или вовсе не показались (хотя были названы в пригласительном билете).

Есть и четвертые. Эти просто еще не успели сыграть в театре ничего существенного. Но зато у них все впереди. А пока... Пока один из «четвертых» — В. Персик свежо, темпераментно и очень искренне исполнил композицию, посвящен-

ную Федерико Гарсиа Лорке.

Признаться, вечер молодых ермоловцев прошел как-то буднично. И главный режиссер театра В. Г. Комиссаржевский во вступительном слове, кажется, больше всего заботился о том, чтобы, не дай бог, кто-нибудь не перехвалить. И отрывки были подобраны не очень продуманно. И традиционных цветов участникам не вручили... Но ничего: главное — есть таланты. А цветы? Цветы еще будут!

Б. ИОФФЕ.