

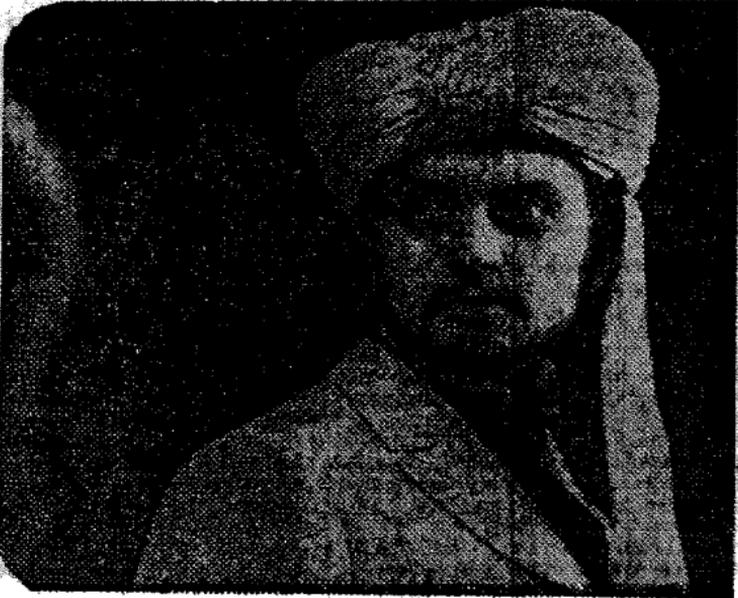


МОЛОДЕЖЬ ТЕАТРА ЕРМОЛОВОЙ

Еще вчера они были студентами театральных вузов, а сегодня о них уже говорят как о молодых актерах, которые сумели сказать свое слово в искусстве, обнаружить талант, проявить индивидуальность в серьезной творческой работе...

Почти половину творческого коллектива Театра имени Ермоловой составляет сейчас новое его пополнение. Сегодняшняя молодая часть труппы создавалась не сразу, не вдруг. Кто-то пришел в театр только что, другой провел здесь несколько лет, но «нашел себя» лишь недавно. Одни успели сыграть немало больших ролей в периферийном театре и даже снялись в кино; другие получили свою первую роль здесь, на сцене ермоловского театра. Ко всему этому стоит прибавить еще и разницу в характерах, дарованиях, творческих и человеческих особенностях.

— Конечно, труппа неоднородна. Просто очень разная, — говорит о молодежи театра заслуженный деятель искусств РСФСР В. Комиссаржевский. — Разные люди, разные индивидуальности. И это, разумеется, самое интересное в них. Разные степени достигнутого, разная степень опыта, таланта. Это неизбежно. И разные задачи. Для одних это еще право требовать от театра более щедрого, более смелого выявления их возможностей. И, попросту говоря, более значительных и более интересных ролей. Для других воз-



«Театральные кадры и интервью» № 36, 2 сент. 1970г.

никает более тонкая и сложная задача: расширить актерские искания, попробовать себя в иных измерениях, ждать получения каких-то неожиданных для себя работ и идти в глубину роли. Но при всех этих различиях в нашей молодежи есть и нечто общее: оно заключается в ее уровне активности, в бесполойстве за судьбу театра в целом, готовности искать новое в искусстве. И мне хочется напутствовать их своей любовью и глубочайшей верой в них...

Наша передача, друзья, даст вам возможность достаточно широко познакомиться с творчеством молодежи из этого театра.

А. ДЫМОВА

На снимках: слева сверху — Т. Говорова — Катя («Теория невероятности»); внизу — Н. Малявина — Ганна, А. Калюгин — Палкин («Месть»); в центре — А. Назарова — Верочка («Месяц в деревне»); справа сверху — В. Разинкова — Клара, В. Васильев — Вацлав («Месть»), внизу — В. Еремичев — Гектор («Бал воров»).

Фото Н. Ефимова

вторник, 3 программа, 15.00

