

# ДРУЖБА КРЕПНЕТ

## Творческие договоры коллективов

С каждым днем все больший размах приобретает социалистическое содружество между коллективами столичных театров и стахановцами фабрик и заводов, передовиками сельского хозяйства Московской области. Тесная дружеская связь установлена недавно между театром имени Ермоловой и коллективом строителей нового высотного здания Московского университета. В начале мая в клубе строительства состоялась первая встреча строителей с актерами. На вечере выступили: от коллектива стройки — лауреат Сталинской премии архитектор П. Абросимов, от театра — лауреат Сталинской премии народный артист РСФСР А. Лобанов.

На днях дружба коллективов была скреплена договором, подписанным в праздничной и торжественной обстановке. В переполненном зале Центрального дома работников искусств ермоловцы встретились с рабочими-строителями, инженерно-техническим персоналом. Открывая собрание, секретарь партийной организации театра Ф. Корчагин и директор театра Ю. Сосин в теплых словах охарактеризовали плодотворное значение начавшегося творческого содружества между людьми советского искусства и передовиками социалистической промышленности и сельского хозяйства.

Начальник Управления строительства Московского университета А. Воронков и бригадир комсомольской молодежной бригады монтажников стахановец В. Лебедев говорили о той радости, которую испытывают строители, вступая в дружескую связь с актерами, воплотившими в своих сценических творениях многие близкие советским людям об-

разы, о том взаимном обогащении, которое дадут эти новые, истинно социалистические творческие отношения.

С большим вниманием выслушали присутствовавшие текст договора с социалистическим содружеством, зачитанный лауреатом Сталинской премии артистом В. Якутом.

Московские строители обязуются к 33-й годовщине Великого Октября завершить монтаж основного каркаса центральной части главного корпуса и крыльев; в 1950 году закончить вчерне здания химического, биологического и физического факультетов; закончить работу по внешним коммуникациям на всей площади нового города науки.

Со своей стороны театр дает слово строителям выпустить три спектакля на советскую тему (одна из новых советских пьес должна быть поставлена к 33-й годовщине Октября), к моменту окончания стройки поставить спектакль о московских строителях. При этом театр обязуется принять вместе с союзом советских писателей самое активное участие в подготовке пьесы о строителях.

В договоре предусмотрены самые разнообразные формы творческого общения двух коллективов, взаимного систематического ознакомления с жизнью, творческими планами.

Торжественное собрание строителей и актеров приняло единодушное решение послать приветственное письмо товарищу И. В. Сталину.

В заключение был дан большой концерт с участием многих ведущих мастеров московских театров и эстрады.