

26 ФЕВ 1974 ЧЕРНИН МОСКВА
г. Москва

ПОСТОЯННАЯ МОЛОДОСТЬ СПЕКТАКЛЯ

НА СЛУЖЕБНОМ входе в Театре имени М. Н. Ермоловой вывешено объявление: «Дорогие товарищи! Начинаем общественный смотр текущего репертуара».

Непосвящен и о м у может показаться странным — зачем, мол, коллективу просматривать свои же, давным-давно идущие спектакли? Всем в театре они хорошо знакомы, с момента создания и по сей день каждый так или иначе принимает в них участие...

Но время неумоли-

мо. И произведения театрального искусства, еще вчера покорявшие свежестью, с годами неизбежно стареют. Вот ермоловцы и решили придирчиво просмотреть их и по мере сил «омолодить».

По инициативе местного комитета и общестственности театра составлена специальная комиссия, в которую входят актеры, режиссеры, художники. Внимательным взглядом хозяина окинув весь текущий репертуар, комиссия должна сказать свое

слово о нынешнем состоянии исполнительского мастерства, оформления да и всех прочих компонентов единого целого — спектакля.

Члены комиссии подведут итоги смотра и отметят победителей — лучшего, скажем, костюмера, лучшего режизитора и т. д. Сообщение о смотре вызвало за кулисами немедленную реакцию, заметно оживилась деятельность технических цехов.

Коллектив Театра имени Ермоловой считает общественный смотр репертуара серьезным событием в своей жизни. Событием, которое поможет повысить идейно-художественный уровень его спектаклей.