

ОСНОВНОЙ ЗАКОН НАШЕЙ ЖИЗНИ

В СТРОЮ ЕДИНОМ

Во всеобщем обсуждении проекта новой Конституции СССР активно участвуют работники искусств столицы. В их числе — коллектив Театра имени М. Н. Ермоловой.

Несколько лет назад ермоловцы одними из первых включились в движение московских сценических коллективов под девизом «Образцовому городу — образцовый театр». И вот сейчас, в год 60-летия Великого Октября, они с горячим одобрением вместе со всем советским народом восприняли проект новой Конституции СССР. Артисты и рабочие сцены, режиссеры и административные работники — словом, все члены коллектива внимательно изучают статьи Основного Закона нашей жизни.

Итак, слово имеют:

В. КРЕМИЧЕВ,

заслуженный артист РСФСР:

— Уверен, что обсуждение проекта новой Конституции непременно найдет продолжение в наших новых работах. И среди них будет немало спектаклей, поднимающих актуальные проблемы современного производства, рассказывающих о нравственной силе и стойкости советских людей.

Но, разумеется, мы, артисты, должны крепить связи с жизнью — неиссякаемым источником художественного творчества. Это первоочередная задача работников искусств, вместе со всем советским народом участвующих в построении нашего коммунистического будущего. У всех нас — граждан Страны Советов — единые помыслы и устремления, все мы выступаем в едином строю. Вот почему статью 1 проекта мне хотелось бы видеть в такой редакции:

«Союз Советских Социалистических Республик есть социалистическое общенародное государство, выражающее волю и интересы рабочего класса, крестьянства и интеллигенции, всех наций и народностей единой Советской страны».

Т. ШУМОВА, член ЦК ВЛКСМ, актриса:

— Всем гражданам нашей страны дано почетное право проявить себя как творческую личность. Советские люди обладают счастливой возможностью в полной мере раскрыть свои дарования; это ценно для представителя любой профессии, в том числе и нашей — актерской.

Вдумайтесь: молодым людям нашей страны, только вступающим на порог самостоятельной жизни, созданы все условия для выбора профессии. Они окружены постоянной заботой партии и правительства, народа и заботу эту ощущают на протяжении всей своей трудовой жизни.

И думается, что статью 20 проекта уместно было бы дополнить словами:

«...для всестороннего развития личности человека — труженика, творца».

С. ГУШАНСКИЙ, заслуженный артист РСФСР:

— Вчитываешься в строки проекта, и перед глазами встает вся жизнь: поездки в 30-е годы в дальние деревни,

организация Театра рабочих ребят, выступления в составе фронтовых бригад, «целинные» маршруты артистов... А это ли не счастье — жить одним чашинями и заботами с родной страной! Опираясь на опыт, накопленный за долгие годы, хотелось бы внести в проект Основного Закона нашей жизни некоторые дополнения.

В статье 8 можно было бы после текста «постоянный учет общественного мнения» внести слова «искоренение бюрократизма».

А статью 20 завершить такими словами: «...обязывая руководителей предприятий, учреждений науки и культуры, творческих союзов всемерно способствовать этому» (т. е. расширению возможностей для всестороннего развития личности).

Н. МАКЕЕВ,

секретарь партбюро
театра, заслуженный
артист РСФСР:

— Когда зрители стремятся попасть на наши спектакли когда интерес к театру велик, естественно, еще больше возрастает ответственность создателей новых сценических работ за качество своей «продукции». Важно дать право каждому пользоваться достижениями культуры. Но еще важнее работать и творить так, чтобы люди захотели воспользоваться этим правом, чтобы наши спектакли были достойны сегодняшнего зрителя.

Мы, работники искусств, в полной мере ответственны за воспитание граждан нашей страны — строителей коммунистического общества. Думается, важность этой задачи должна найти отражение и в Основном Законе нашей жизни.

Вот как видится мне в дополненном виде начало статьи 27:

«Государство заботится об охране и приумножении духовных ценностей общества, широко их использованию для повышения культурного уровня и нравственного совершенствования советских людей».