

Карамазовы и немного комедии

10 сентября Московский театр имени Вл. Маяковского открыл свой 81-й сезон премьерой "Карамазовы". Постановку этого спектакля осуществил художественный руководитель театра Сергей Арцибашев, художник Александр Орлов, художник по костюмам Ирина Чередникова. Пьесу по роману Достоевского написал драматург Владимир Малягин, определив жанр спектакля как "симфонию страстей". В спектакле в главных ролях заняты ведущие мастера театра: Александр Лазарев (Федор Карамазов), Михаил Филиппов (Дмитрий), Игорь Костолевский (Иван), Игорь Охлупин (Зосима), Светлана Немоляева (Хохлакова). А также молодые артисты театра: Сергей Удовик, Даниил Спиваковский, Дарья Повереннова, Олеся Судзиловская. Здесь состоялись два дебюта артистов, только что принятых в труппу театра после окончания театральных вузов. В роли Алеши Карамазова выступил Сергей Щедрин, а Лизу Хохлакову играет Алена Семенова. Как продолжение комедийной линии репертуара, начатой "Банкетом", в новом сезоне будут поставлены – "День рождения Синей Бороды" Андрея Максимова (он же – постановщик спектакля), "Глава вторая" Нила Саймона в режиссуре Юрия Иоффе, "Дамский портной" Жоржа Фейдо (режиссер Михаил Макеев). Все эти три спектакля будут выпущены на сцене Филиала. Ожидается активная работа Малой сцены. Здесь зрители увидят "Иллюзион" по пьесе молодого драматурга Андрея Курейчика (режиссер Тимофей Сополев) и "Очень простую историю" пьесу Марии Ладо, которую репетирует Александр Поламишев. В планах – новые спектакли на Основной сцене: пьесу "Женщины" Клер Бут Люс в переводе Виталия Вульфа и Александра Чеботаря поставит Сергей Арцибашев, он же будет работать над "Дядей Ваней". Режиссер Леонид Хейфец приступит к репетициям пьесы Б. Шоу "Дом, где разбиваются сердца". Ожидается также новый спектакль Татьяны Ахрамковой "Карлик" по повести П. Лагерквиста.

Курейчик, 2003 - 11-17 сент. - с. 17