

Воск. 10.08.2002 - 5 стр. - 2.3.

МАЯКОВКА ГОТОВА К "ЖЕНИТЬБЕ" Гундарева решила не тянуть одеяло на себя

Завтра Маяковка открывает юбилейный, 80-й сезон. Худрук Театра им. Маяковского Сергей Арцибашев начинает его шумно — с премьеры своего спектакля "Женитьба".

Несмотря на то что на самом деле постановка уже не нова (ранее она шла с другим составом в театре "На Покровке"), все билеты на премьеру уже раскуплены — как по тысяче рублей в партер, так и дешевые — на галерку... На сборе труппы все ждали **Наталью Гундареву**. Актриса не приехала, хотя известно, что она чувствует себя значительно лучше, хорошо выглядит и в нынешнем сезоне собирается появиться на сцене. По словам директора театра **Михаила Зайцева**, Наталья Георгиевна действительно собиралась быть, однако потом передумала, сказав: "Я понимаю, что все камеры будут нацелены на меня, и это будет уже совсем другой сбор труппы".

— В санатории, где Гундарева сейчас находится на реабилитации, 28 авгу-



АЛЕКСАНДР КОРНОШЕНКО

ста мы отмечали ее день рождения, — говорит Сергей Арцибашев. — Она знает о моих планах в театре, читает "Братьев Карамазовых" и в шутку готовит выписки из романа.

Так или иначе, "Карамазовы" — самый загадочный пункт в планах Маяковки. Поцелуй худрука, которыми он не обделил ни одну актрису, с одной стороны, намекали: без работы никто не останется. С другой — распределение ролей на давно объявленных "Карамазовых" до сих пор не обнародовано. Все уверены, что ставка опять сделана на старую гвардию (**Лазарева, Немоляеву, Костоловского...**), которая и без того не может пожаловаться на отсутствие работы в отличие от других своих коллег по театру.

Порядка десяти работ будет "запущено в производство" в юбилейном сезоне. Первой премьерой в филиале на Сретенке станет костюмный спектакль "Рамки приличий". В основе — любовная интрига, много музыки (композитор — **Сергей Шустичкий**) и танцев, которые ставит **Илзе Лиена** — она же исполнительница главной роли.

Свежее пополнение актерского состава в Маяковке не предвидится — труппа из сотни человек будет обходиться своими силами. А вот на крепких режиссеров спрос есть: ведутся переговоры с Някросьюсом, англичанином Декланом Донналланом. Что-то должно появиться и у ведущего режиссера театра **Татьяны Ахрамовой**. Арцибашев признался, что не оставляет мечты сам сыграть что-то, но пока у него нет времени.

Мария КОСТЮКЕВИЧ.